

Giappone.
L'arte nel quotidiano

Manufatti *mingei*
dalla Collezione
Jeffrey Montgomery



MUSEO
VINCENZO
VELA

museo-vela.ch

30.11 Sabato

EXTRA-VAGANTI

16.00-22.00 **Quando una stella si ferma al Vela**

Mercatino di Natale solidale con associazioni e ONG che propongono in vendita libri, pubblicazioni o progetti editoriali da loro editi o curati.

16.00-17.30 Atelier per i più piccoli dai 6 anni
(CHF 10.-, iscrizione obbligatoria T. 058 481 30 44)

17.00 Apertura mercatino
(Entrata gratuita)

18.30 Thè giapponese, vin brûlé e stuzzichini

20.15 Proiezione **Umarete wa mita keredo** (*Sono nato ma...*), regia di **Yasujiro Ozu**. v.o muta didascalie f/t, DVD, b/n, '91, distribuzione Trigon film. Musiche composte ed eseguite da **Francesca Badalini**, pianoforte. Introduce il film **Marcello Seregni**, storico e archivista. Si rinnova la collaborazione con la Bi11-Biennale dell'immagine, che per quest'edizione indaga e propone – con declinazioni originali – il tema del "Crash". Il film scelto dal Museo è un classico della filmografia del maestro giapponese Yasujiro Ozu. Ambientato nella periferia di Tokyo, racconta di due fratellini che vedono crollare la loro venerazione per il padre, impiegato rispettabile, quando lo scoprono fare il buffone per il divertimento del suo principale. Per protesta iniziano uno sciopero della fame, poi tutto rientra nella norma. Nonostante i toni spesso burleschi, l'opera risulta una parabola amara sull'immutabilità delle gerarchie sociali e generazionali.

In collaborazione con la Bi11 Crash-Biennale dell'immagine 2019 e il Cineclub del Mendrisiotto.
Proiezione CHF 10.-/ridotti CHF 8.- (AVS/AI, membri Bi11 e Cineclub del Mendrisiotto).



cineclub
Mendrisiotto

