



Sylva Galli  
*Riposo della madre*  
olio su tela  
Museo d'arte della  
Svizzera italiana  
Collezione Città di Lugano

# PINACOTECA ZÜST

Rancate (Mendrisio), Cantone Ticino, Svizzera

**Mostra a cura di**  
Mariangela Agliati Ruggia  
Giulio Foletti  
**con la collaborazione di**  
Alessandra Brambilla

**Orari di apertura**  
**marzo-giugno e settembre:**  
da martedì a venerdì:  
9-12 / 14-17  
sabato, domenica e festivi:  
10-12 / 14-17

**luglio e agosto:**  
14-17

**chiuso il lunedì**  
(aperto 1/4 e 20/5)

**Catalogo**  
Edizioni Pinacoteca  
cantonale Giovanni Züst,  
Rancate

Sylva Galli  
*Natura morta con margherite*  
olio su tela  
Eredi Sylva Galli



**Pinacoteca cantonale**  
**Giovanni Züst**  
CH-6862 Rancate (Mendrisio)  
Cantone Ticino, Svizzera  
tel. +41 (0)91 816 47 91  
decs-pinacoteca.zuest@ti.ch  
www.ti.ch/zuest

**Entrata**  
intero: CHF / € 10.-  
ridotto (pensionati, studenti,  
gruppi): CHF / € 8.-

**Servizi**  
Visite guidate su  
prenotazione anche  
fuori orario;  
bookshop;  
parcheggi nelle vicinanze.

**Ufficio stampa**  
Studio ESSECI  
www.studioesseci.net

In collaborazione con:

**CE**

Centro di dialettologia e di etnografia  
Bellinzona

Sylva Galli, *Genitori alla finestra*, olio su tavola. Eredi Sylva Galli



## Sylva Galli (1919-1943) e le artiste del suo tempo

Pinacoteca cantonale Giovanni Züst  
Rancate (Mendrisio), Cantone Ticino, Svizzera

26 marzo - 8 settembre 2024



Repubblica e Cantone Ticino  
Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport



Sylva Galli  
*Autoritratto in un interno*  
olio su tela  
Eredi Sylva Galli





Adelaide Borsa  
*Fiori di campo*  
pastello su carta  
Collezione Elena  
e Carlo Mazzoni



Margherita Osswald Toppi  
*Italia e Svizzera (Bozzetto)*  
terracotta  
Collezione Galleria  
Carlo Mazzi

Sylva Galli, originaria di Bioggio, sviluppa la sua carriera artistica su un breve arco di tempo a causa della prematura scomparsa a soli 23 anni.

Dopo una formazione alle Scuole di disegno di Lugano, frequenta il Technicum di Friburgo orientando così la sua pittura anche all'esterno del territorio ticinese. I generi da lei trattati vanno dalle nature morte ai ritratti ai paesaggi, agli interni, ai nudi, nei quali esprime una vena artistica già matura nonostante la giovane età. Due sue opere sono conservate nelle collezioni di Palazzo Pitti a Firenze; le altre, ad eccezione di alcuni pezzi importanti di proprietà del Museo d'arte della Svizzera italiana, sono custodite ancora oggi dai discendenti.



Regina Conti  
*Ragazzo sul prato I*  
olio su tela  
Comune di Massagno



Anita Spinelli  
*Anemoni chiusi*  
olio su tela applicato  
su tavola  
Museo d'arte della  
Svizzera italiana  
Collezione Città di Lugano



Mariangela Rossi  
*Maurice Chevalier*  
olio su tavola  
Collezione  
Mario Rossi-Albrizzi

L'esposizione si inserisce nel filone delle rassegne dedicate alle donne artiste, tema al quale la Pinacoteca ha sempre riservato un'attenzione particolare, e intende raccogliere le principali opere realizzate dalla Galli, restituendo un'immagine a tutto tondo del suo percorso.

Ad esse è affiancata una selezione di dipinti realizzati da altre pittrici del suo tempo quale complemento e utile confronto. La scelta è ricaduta su coloro che si sono dedicate all'attività artistica tentando di farne una professione, muovendo da studi non solo da autodidatta e partecipando ad esposizioni: Anna Baumann-Kienast, Regina Conti, Rosetta Leins, Margherita Osswald-Toppi, Irma Giudici Russo, Anita Nespoli, Anita Spinelli, Mariangela Rossi, Irma Bernasconi-Pannes, Adelaide Borsa. A Germaine e Simonetta Chiesa, rispettivamente moglie e figlia di Pietro Chiesa, viene dedicata un'apposita sezione.

Il lavoro di ricerca e studio è documentato attraverso un catalogo riccamente illustrato, che vuole rappresentare un primo sguardo su figure oggi quasi dimenticate ma significative per l'evoluzione della presenza femminile anche in campo artistico.



Irma Giudici Russo  
*Pastorello*  
acquerello su carta  
Collezione privata