

La **Fondazione Prioria della Torre** ha tra i suoi compiti anche quello di tutelare e valorizzare il patrimonio culturale della chiesa di San Sisinio, a Mendrisio. Organizza e finanzia, da vari anni, eventi e concerti che sono sempre ben frequentati. Nel 2017, e con scadenza triennale, è stato istituito il primo Concorso internazionale d'organo antico del Cantone Ticino.

L'organo Reina, opera di Antonio Reina di Como, si trova nella Chiesa di San Sisinio dal 1768. Catalogato tra gli organi antichi più pregiati del Cantone è protetto dai Beni Culturali.

Si tratta di uno strumento raro e prezioso. Ha 560 canne in totale. La tastiera e la pedaliera ridotte e la prima ottava corta, vale a dire incompleta, come peraltro è abituale negli strumenti di costruzione italiana, perché anticamente non si suonava in tutte le tonalità e si volevano evitare le canne alte, costose e ingombranti.

Tra le peculiarità riconosciute a quest'organo, sono da indicare il suono cristallino e un registro di flauto tra i migliori in Svizzera.

INVITO

domenica 23 giugno 2019, alle 17.30

**Chiesa di San Sisinio, a Mendrisio.
Via alla Torre 15**

Al termine del Concerto, la Fondazione Prioria della Torre ha il piacere di invitare i /le presenti ad un rinfresco nella Corte della Chiesa

Fondazione Prioria della Torre Concerto d'organo

"Concerto veneziano", con musiche di J.S.Bach e Vivaldi

Suonerà il Maestro Stefano Molardi

affermato organista, musicologo, clavicembalista, direttore d'orchestra di origine cremonese. Ha studiato musica con personalità di spicco quali Ewald Kooiman, Stembridge, Vogel, Tagliavini e Michael Radulescu. Numerosi i riconoscimenti conseguiti, sia a livello nazionale, sia internazionale, in vari concorsi di Organo.



Mendrisio - Chiesa di S. Sisinio



L'Organo Reina, opera di Antonio Reina, 1768

*Nel 2017 venne organizzato il primo **Concorso internazionale di Organo antico**, in Ticino, che ha confermato un grande interesse da parte di numerosi conservatori europei, 16 sono stati gli iscritti.*

Dei/delle sedici concorrenti di varie nazionalità (ottima la partecipazione a questo primo concorso!) che si sono annunciati/e, sei hanno conquistato un posto in finale.

Il livello artistico, a detta del noto professore d'organo Lorenzo Ghielmi e del professor Lauro Filipponi, presidente dell'Associazione Organisti Ticinesi, entrambi presenti all'evento, fu molto elevato e di carattere veramente internazionale.

*La prossima edizione del concorso avrà luogo nel **2020**.*

Per raggiungere S. Sisinio >

