

Event emotion  
3012 Bern  
031/ 300 30 85  
www.eventemotion.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Fachpresse  
Auflage: 25'000  
Erscheinungsweise: 3x jährlich

Seite: 22  
Fläche: 57'967 mm²

Auftrag: 1093886  
Themen-Nr.: 278.010

Referenz: 71839634  
Ausschnitt Seite: 1/2



*Er ist einer der berühmtesten Tessiner: Architekt Mario Botta. Im Oktober ist sein neustes Werk – das Teatro dell'architettura in Mendrisio – mit einer grossen Ausstellung eröffnet worden. Das kreisrunde Gebäude auf dem Campus der Architekturfakultät bietet Veranstaltungsräume auf vier Ebenen.*

THERES LAGLER

**T**ypisch Botta: Das denkt man unweigerlich beim Blick auf das Teatro dell'architettura. Die Kombination aus Stein und Carrara-Marmor gibt der Fassade einen Streifen-Effekt, der bei vielen Gebäuden von Botta zu beobachten ist. Sein neuester Wurf auf dem Gelände der Universität der italienischen Schweiz in Mendrisio soll ein Leuchtturm für die Akademie der Architektur werden, die seit ihrer Gründung 1996 stark gewachsen ist. Sie zählt inzwischen 800 Studierende aus 40 Ländern sowie mehr als 100 Professoren und Dozenten. Seit dem 11. Oktober ist mit «Louis Kahn e Venezia» die erste grosse Ausstellung im Neubau zu bewundern. Sie widmet sich dem US-amerikanischen Architekten, der einer der wichtigsten Lehrer von Mario Botta war.

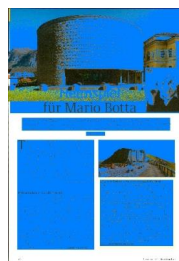
**Mehrzweckraum für 350 Personen**

Doch das Teatro dell'architettura soll nicht nur für Ausstellungen,



Event emotion  
3012 Bern  
031/ 300 30 85  
www.eventemotion.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Fachpresse  
Auflage: 25'000  
Erscheinungsweise: 3x jährlich



Seite: 22  
Fläche: 57'967 mm²

Auftrag: 1093886  
Themen-Nr.: 278.010



Referenz: 71839634  
Ausschnitt Seite: 2/2

Vorlesungen und architektonische Debatten dienen. Es steht auch Externen für Veranstaltungen offen, wie Antoine Turner, administrativer Leiter der Architekturfakultät, auf einem Rundgang erklärt. Der kreisrunde Bau mit einem Durchmesser von 27 Metern überrascht innen mit einer rechteckigen zentralen Halle für Ausstellungen oder Konferenzen. Das erste und zweite Stockwerk besteht aus Galerien, die den Blick in die Halle freigeben. Das Dach spannt sich wie ein Zirkuszelt darüber. «Diese Räume stellen wir für wenige, aber sehr spezielle Events zur Verfügung», führt Antoine Turner aus. Als Hauptsaal für Konferenzen und Events ist der Mehrzweckraum gedacht, der im Untergeschoss direkt unterhalb der zentralen Halle liegt. Er bietet Platz für 350 Personen. Insgesamt stehen im neuen Botta-Bau, der rund 15 Millionen Franken kostete, 3000 m<sup>2</sup> Fläche zur Verfügung. [www.arc.usi.ch](http://www.arc.usi.ch) •



### «Fiore di Pietra» – Aussicht bis nach Mailand

Weit suchen muss man im Mendrisiotto nicht, um weitere Meisterwerke des Architekten Mario Botta zu finden. Im Frühling des letzten Jahres wurde die «Fiore di Pietra» – die «Steinblume» – auf dem Monte Generoso eingeweiht. Der Monte Generoso hat eine besondere Bedeutung für Botta, ist es doch sein Heimberg. Botta kam in Mendrisio zur Welt. Die «Fiore di Pietra» befindet sich gleich neben der Bergstation der Zahnradbahn, die von Capolago am Südzipfel des Luganer-Sees auf den Monte Generoso (1700 Meter über Meer) fährt. Das Gebäude umfasst ein Selbstbedienungsrestaurant mit 120 Sitzplätzen und Zugang zur Panorama-Terrasse, ein À-la-Carte-Restaurant mit 125 Sitzplätzen sowie den Konferenzraum «Belvedere», der je nach Bedürfnis für 10 bis 100 Personen hergerichtet werden kann. Die «Fiore di Pietra» gehörte zu den acht Nominierten für den diesjährigen Schweizer Tourismuspreis Milestone in der Kategorie Innovation.

[www.montegeneroso.ch](http://www.montegeneroso.ch)