

COMUNICATO STAMPA

Gli antichi trasparenti di Mendrisio

Museo d'arte Mendrisio
3 marzo - 29 marzo 2016
Conferenza stampa: 3 marzo 2016, ore 11

Quattro imponenti porte, quattro grandi lesene, sei vele, il prezioso 'cartellone', alcuni lampioni e gli strumenti della Passione compongono l'insieme presentato dal Museo d'arte Mendrisio in un rinnovato appuntamento con gli antichi trasparenti. La mostra si tiene in concomitanza col periodo pasquale e le processioni storiche.

L'esposizione degli originali di fine '700 di Giovan Battista Bagutti e della sua bottega, accompagnati da un ricco apparato didattico, dà modo di osservare da vicino l'oggetto, la particolare tecnica d'esecuzione, e di meglio conoscere le varie tipologie che connotano questo singolare apparato decorativo. Dalle grandi porte ai lampioni affidati a centinaia di ragazzi in processione, sono in tutto ben oltre 600 i trasparenti che illuminano di notte le strade del borgo antico.

Insieme al Settenario, durante il quale i fedeli ancora oggi cantano lo *Stabat mater*, e alle processioni del giovedì e del venerdì santo, essi costituiscono una tradizione popolare molto sentita e immutata nel tempo. Se le processioni e i lampioni portatili trovano le loro lontane origini nel periodo cinquecentesco della Controriforma e nell'insediamento dei Padri Serviti in borgo (1477), i grandi trasparenti compaiono invece solo attorno al 1790.

Quadri notturni, illuminati un tempo dalla luce delle candele e imbevuti di cera e vernice, essi illustrano le scene salienti della passione di Cristo, così come viene tramandata dal Nuovo Testamento, con interpolate scene apocriefe dedicate a Maria, protettrice dei Serviti. Considerato l'artista fondatore della centenaria tradizione, di Giovan Battista Bagutti con la sua bottega ne restano ben cinquantotto, tutti in deposito permanente al Museo d'arte.

Molto si è fatto negli ultimi vent'anni per la conservazione di questo particolare patrimonio artistico-religioso: un grande deposito adeguatamente attrezzato e diverse campagne di restauro, grazie alle quali il nucleo antico baguttiano è stato salvaguardato.

In occasione della mostra, in collaborazione con l'Associazione Musica nel Mendrisiotto, Domenica 20 marzo 2016 alle ore 10.30 si terrà presso le sale del Museo d'arte un concerto dedicato ai sovrani del Barocco. Protagonisti Stefano Bagliano (flauto diritto) e Andrea Coen (clavicembalo). Musiche di Vivaldi, Chédeville e Johann Sebastian Bach.

orari:

martedì-venerdì	14-19
sabato-domenica	10-18
lunedì chiuso (tranne festivi)	
venerdì 18 marzo	14-21

entrata: chf/euro 5.-