

#ticinomoments

Histoires du sud de la Suisse

Des parcours en pleine nature et des traces de souvenirs anciens ouvrent de nouvelles perspectives. Les routes racontent des histoires, les voyages écrivent de nouveaux chapitres.

LE GOÛT DE LA TRADITION

La simplicité devient excellence avec les produits de la région.

LE TESSIN N'HIBERNE PAS

Des expériences pour un automne coloré et un hiver doux.



TICINO 
petits moments
grande emozione

Treno Gottardo

*La plus belle liaison entre
le nord et le sud*

www.trenogottardo.ch

Découvrez
intéressantes
offres de
voyage



SOB

Une collaboration de



TRENO GOTTARDO 

SOB SÜDOSTBAHN



SBB CFF FFS



Angelo Trotta
présente le nouveau
numéro du magazine
#ticinomoments
et vous invite à
découvrir le Tessin
365 jours par an.



Chère lectrice, cher lecteur,

Certains territoires méritent d'être découverts en toutes saisons. En offrant chaque mois des expériences différentes, le Tessin est l'un de ces lieux. À travers la découverte d'histoires, de personnes et de lieux, ce magazine vise à témoigner de la diversité de son territoire, de la richesse de ses traditions et des activités de plein air adaptées à tous.

Car le Tessin n'est pas seulement une destination : c'est une expérience permanente, à vivre 365 jours par an. C'est pour cette raison que notre stratégie Ticino365 a vu le jour. Dans les pages qui suivent, ainsi que dans diverses autres initiatives, nous nous engageons à faire découvrir le Tessin comme une destination riche en expériences authentiques et diversifiées tout au long de l'année.

Ainsi, dans ces vallées où le temps semble suspendu, raconter les rencontres et les lieux emblématiques est d'une valeur inestimable. Dans le Val Blenio, les milices historiques perpétuent des traditions séculaires qui rassemblent, aujourd'hui encore, des communautés entières. Dans le Val Bavona, les spliï illustrent l'ingéniosité de l'homme et sa capacité d'adaptation à la nature.

Mais le Tessin sait aussi surprendre avec des expériences inattendues : de l'Unexpected Classic Tour, qui redécouvre les routes et les paysages d'autrefois avec un esprit contemporain, au charme indémodable de l'art de Vincenzo Vela, capable de parler au présent avec la force du passé. Et au-delà des histoires, ce sont d'innombrables expériences qui attendent d'être vécues : les randonnées dans le Val Bedretto, où il est possible d'observer de près la faune alpine ; l'escalade sur les parois qui entourent le Lac Mognola ; la classique traversée Monte Tamaro-Monte Lema, qui allie sport et panorama à couper le souffle, notamment grâce aux remontées mécaniques ; ou encore une promenade en vélo jusqu'au Monte San Giorgio, où la nature et la géologie racontent des millions d'années d'histoire.

Enfin, arriver à destination et l'explorer en transports publics contribue également à cet objectif. Par exemple, emprunter le Treno Gottardo de la Schweizerische Südostbahn AG (SOB) depuis Zurich, Bâle ou Lucerne et voyager le long de la ligne panoramique du Saint-Gothard permet de découvrir le Tessin de manière authentique en toute saison.

#ticinomoments est une invitation à approfondir tout cela – et à le faire en toute saison – en suivant les voies du Tessin, le fil rouge qui guide l'ensemble du magazine.

Angelo Trotta
Directeur de Ticino Turismo

MOBILITÉ AU TESSIN

21%

ARRIVÉES
EN TRAIN

33.7%

MOBILITÉ INTERNE
EN TRAIN

49%

UTILISATION DE
REMONTÉES

25.8%

VISITENT D'AUTRES
LIEUX EN SUISSE

Monitoring du Tourisme
Suisse 2023





6 Prochain arrêt : le Tessin
Sur les rails de la découverte

8 DÉCOUVRIR
La vallée de la résilience
Sur la pointe des pieds sur
les chemins de pierre

15 Mognola vertical
Reflets d'eau et parcours sur rocher

18 ÉTONNANT
Unexpected Classic Tour
L'histoire entre en scène à Lugano

24 En équilibre sur la crête
La spectaculaire traversée Tamaro-Lema

28 Les routes du Tessin
Des itinéraires qui racontent le territoire

30 APPRENDRE
Les gardiens de la mémoire
Histoires des milices du Val Blenio

34 Le Tessin sensibilisé
Un engagement commun pour l'avenir

35 Safari alpin
À la découverte du Val Bedretto

38 VIVRE
Chez Vincenzo Vela
Dialogue entre art et inclusion

42 Le goût de la découverte
Itinéraire à vélo du Monte San Giorgio

46 Le Tessin à ne pas manquer
Des expériences à vivre

48 #ticinomoments :
rencontres entre animaux,
oiseaux et visiteurs curieux

50 Colonna : Le battement
Par Fabio Andina





La Centovallina franchit 83 ponts
entre Locarno et Domodossola.

A photograph of a train crossing a bridge over a forest with autumn foliage. The train is white and blue, and the bridge is made of metal. The forest is dense with trees in shades of yellow, orange, and green. The sky is blue with some clouds.

PROCHAIN ARRÊT : LE TESSIN

Sur les rails de la découverte

Du Val Leventina au Monte Generoso, en passant par les Centovalli et le Malcantone : les splendides lignes ferroviaires du Tessin permettent de partir à la découverte de son territoire. Parallèlement, les trains régionaux TILO assurent des déplacements pratiques et confortables dans tout le canton.

go.ticino.ch/railways

Generoso toute l'année

Le train à crémaillère, reconnaissable à ses couleurs bleu et orange, gravit les pentes de la montagne jusqu'au Fiore di pietra. De là-haut, un panorama à 360° attend les voyageurs. La magie du Monte Generoso se vit aussi en hiver, avec des trajets vers des paysages enneigés. Et, à certaines occasions, les voyageurs peuvent remonter le temps à bord d'un train à vapeur d'époque.

L'hiver par la fenêtre

La ligne Centovallina doit son nom à la vallée qu'elle traverse, riche en forêts, ruisseaux et villages. Elle relie Locarno à Domodossola et permet d'accéder facilement aux localités du trajet, ainsi qu'au marché de la ville piémontaise. En hiver, ce voyage présente un attrait particulier, puisqu'il s'achève à Locarno, où la magie de Winterland, l'événement de Noël du centre-ville, attend les voyageurs.

Sur les rails de la nostalgie

Les plus nostalgiques et ceux qui aiment voyager lentement peuvent emprunter l'ancienne ligne ferroviaire du Saint-Gothard pour atteindre le Tessin. Le Gotthard Panorama Express, avec ses wagons panoramiques, permet de vivre une expérience unique. Quant au Trenno Gottardo de SOB, il conduit les voyageurs, grâce à ses nombreux arrêts, à la découverte des villages du Val Leventina.

Le train avec le sourire

Entre Lugano et Ponte Tresa, les trains affichent un sympathique signe particulier : un sourire dessiné sur la locomotive. Ce train aux allures de tramway, qui offre des panoramas sur le Lac de Muzzano et longe le Lac de Lugano, permet depuis plus de cent ans d'explorer confortablement le bas Malcantone.



« Le Val Bavona
compte plus
de 400 splüi,
dont 130 dans le
Val Calnègia. »

SUR LA POINTE DES PIEDS... SUR LES CHEMINS DE PIERRE

La vallée de la résilience

Niché dans un cadre d'une beauté unique, le Val Bavona, vallée latérale du Val Maggia, vibre aujourd'hui plus que jamais tout en préservant le précieux héritage de la civilisation rurale du passé. Ses douze villages habités, accrochés entre rochers et végétation, témoignent de la résilience de l'homme face aux imprévus de la nature.



« Les montagnes les plus abruptes du monde ». C'est ainsi que l'écrivain Plinio Martini décrivait le paysage le plus escarpé et le plus pierreux de l'arc alpin. Une description pertinente : dès que l'on pénètre dans le Val Bavona, la roche et les blocs séculaires sont omniprésents, ce qui n'a nullement empêché l'homme de s'y installer. Avec ingéniosité, il a su en effet cultiver les rares terres fertiles du fond de vallée, aménager sous et entre les rochers, et tracer des sentiers escarpés vers les alpages. Pour Rachele Gadea Martini, biologiste et directrice de la Fondazione Valle Bavona, cette vallée est le lieu du cœur et des racines. Un territoire vaste et diversifié que Rachele s'engage à valoriser et surtout à préserver, à travers les activités et les initiatives promues par la fondation. Les splüi - constructions sous roche - font pleinement partie du patrimoine rural, culturel et naturel exceptionnel de ces terres.

LA ROUTE DE LA TRANSHUMANCE

Pour saisir l'âme du Val Bavona, il est conseillé de le parcourir à pied. Le sentier le plus emblématique est celui de la transhumance, qui permet d'admirer les vestiges du passé et les nombreuses constructions sous roche. « En empruntant la route, on a l'impression d'être un explorateur qui découvre pour la première fois ces édifices : il y en a des dizaines de tailles différentes, éparpillés de ça et de là ; certains parfaitement restaurés, d'autres abandonnés », explique Rachele. « C'est un sentier de montagne bien entretenu, propre et débroussaillé, qui va de Caveragno à Foroglio, monte dans le Val Calnègia et se termine à San Carlo. » Autrefois, du printemps à l'automne, hommes et bêtes remontaient la vallée lors de la transhumance, jusqu'à ses recoins les plus isolés sur les alpages. Les récoltes, la fenaïson et la disponibilité des pâturages dictaient le rythme des dures journées. « C'était un déplacement progressif de personnes, d'animaux et d'objets : chaudrons, fromage, beurre, foin et même matelas », poursuit-elle en souriant.

ENTRE SPLÛI ET PRAIRIES SUSPENDUES

Plus de 400 splüi sont recensés dans le Val Bavona. Une présence massive qui, comme l'affirme Rachele, s'explique facilement : « D'une part, la configuration du territoire, parsemé de gros blocs rocheux issus d'éboulements, et d'autre part, la volonté de la population de tirer le meilleur parti de ces espaces. Les roches étaient utilisées pour différentes fonctions : elles servaient de caves pour stocker des aliments ou pour le dépôt de matériaux, mais aussi d'étables pour les animaux, ou même d'habitations pour les hommes. À Sabbione, ils avaient même installé un métier à tisser. » La variété des splüi est tout aussi vaste et originale : des constructions souterraines creusées en exploitant les espaces créés par les chutes de pierres, des édifices où la roche fait office de toit ou des habitations extérieures adossées aux roches. Les terres cultivables étaient si précieuses que le moindre centimètre de pierre était utilisé. « Au sommet des blocs, des jardins de céréales ou des prairies suspendues étaient plantés pour faire pousser quelques brins d'herbe », révèle Rachele.

ARCHIMÈDE PAR NÉCESSITÉ

En remontant le long de la belle cascade de Foroglio, on atteint le féérique Val Calnègia. Dans la zone de Puntid, après le petit pont en arc et un ensemble de cabanes, on peut admirer la construction sous roche la plus connue et la plus représentative de ce type d'architecture : la

Splüia Bèla, une longue dalle rocheuse soutenue par un fragment plus petit, sous laquelle ont été creusées deux pièces séparées mais reliées entre elles par un étroit passage : d'un côté l'habitation et la laiterie de l'alpagiste, de l'autre l'étable. « Une petite porte permettait au montagnard de traire les chèvres à l'abri, sans sortir ni se mouiller : une solution vraiment astucieuse », explique Rachele. « Sur ces terres, l'ingéniosité humaine a été dictée par la nécessité. » La fonctionnalité des constructions s'observe aussi à l'intérieur. Dans la partie consacrée à l'étable, le sol du splüi est recouvert de galets pour faciliter le drainage du lisier.

UNE VIE SIMPLE

« En marchant dans le Val Bavona, on peut revivre l'expérience d'une vie rurale aujourd'hui disparue, ce qui n'est pas évident », explique Rachele. « Les paysages, les constructions, les prairies entretenues et les nombreux sentiers historiques peuvent être appréciés parce que les propriétaires terriens et les habitants en prennent soin avec amour. » Préserver cette harmonie est un effort concerté entre tous les acteurs du territoire et un équilibre fragile, source de grandes émotions.

Enfant, Rachele passait ses étés chez sa grand-mère dans l'un des douze villages. Elle garde un souvenir ému de l'absence d'électricité, de la sobriété des habitations et surtout des panoramas grandioses. Une vie simple, faite de silences et de sons de la nature et qui, hier comme aujourd'hui, attend d'être découverte sur la pointe des pieds, avec respect et gratitude.



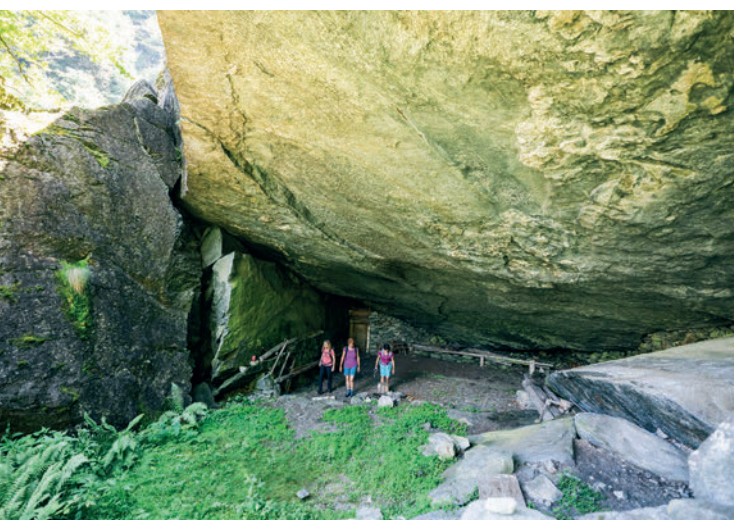
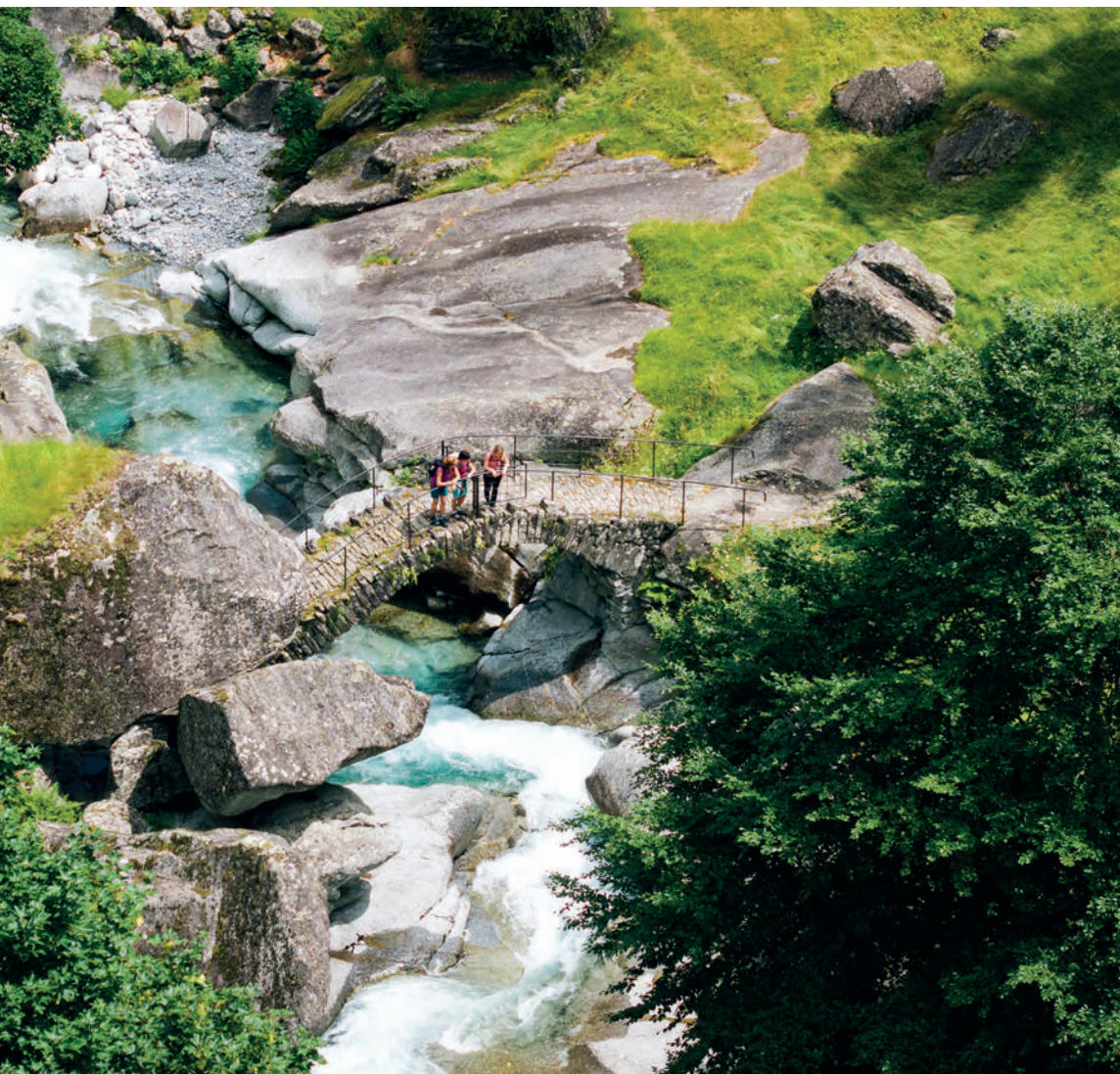
01



02

Fondazione Valle Bavona

Située à Caveragno, la fondation gère et met en valeur le caractère unique du Val Bavona, en collaboration avec la Commune de Cevio. Elle promeut aussi d'importants projets de valorisation du paysage et propose des activités de formation et de divulgation culturelles destinées à la population locale, aux écoles et aux visiteurs. go.ticino.ch/transhumance



03



01. Parmi les fermes de Puntid, le pont sur le ruisseau Calnègia semble jaillir de la pierre, comme s'il faisait corps avec la nature qui l'entoure.
02. Vivre sans électricité, par choix : l'esprit du Val Bavona continue de vivre.
03. Exemple de coexistence parfaite entre l'homme et la montagne, la Splüia Bèla, dans le Val Calnègia, impressionne par sa grandeur.
04. Carte de Sabbione, un des douze villages du Val Bavona, où la nature et l'architecture rurale coexistent depuis des siècles.



04

JOYAUX RURAUX

Au Tessin, histoire, architecture et art se mêlent aux paysages. Dans les vallées, des traces du passé rural préservées témoignent du lien entre l'homme et son territoire.

Un « musée dans le territoire »

À Cabbio, Casa Cantoni accueille expositions et informations pour partir à la découverte du Val Muggio, entre nevère, moulins, ponts et autres témoins de la culture rurale.

go.ticino.ch/mevm

Le plateau de l'herbe grasse

La Fondation Pianspessa préserve et valorise le patrimoine naturel, paysager et culturel du Mendrisiotto, en particulier dans la région du Monte Generoso. Son objectif est de créer des activités ouvertes au public, afin d'offrir à chacun l'opportunité de découvrir un territoire unique, riche d'histoire et de beauté.

go.ticino.ch/pianspessa

L'art rencontre la nature

Dans le Malcantone, la grà de Vezio témoigne de l'ingéniosité paysanne. Autrefois dédiée au séchage des châtaignes, elle illustre un savoir transmis depuis des siècles.

go.ticino.ch/chestnut-trail



À LA
VIDEO

La tradition sur la table

LAIT

Lait de vache, de chèvre et de brebis : les plus de 130 alpages du Tessin produisent une grande variété de fromages, de beurre et de ricotta. Le prestigieux Fromage d'alpage tessinois AOP, une excellence fromagère, enrichit le patrimoine culinaire avec des produits frais et de qualité.



CRÉATIVITÉ FROMAGÈRE

Ui Bleu Ticines, un fromage à pâte persillée de la Fattoria del Faggio à base de lait de chèvre, séduit par son goût prononcé. Et c'est du lactosérum qui est utilisé pour produire la Verzaschella, une boisson pétillante du Val Verzasca, et le Sieretto, un sorbet du Caseificio di Rita à Chiasso.

RAISIN

Au Tessin, la viticulture a tout comme la vigne des racines profondes. Introduit en 1906, le Merlot représente environ 75% des cépages cultivés. La viticulture tessinoise est aujourd'hui synonyme de tradition, de technique, de passion et d'amour du territoire.



TRADITIONS EN BOUTEILLE

La grappa, une eau-de-vie aux arômes puissants née d'un savoir-faire artisanal, s'inscrit dans cette tradition. Des entreprises, telles que l'Entreprise agricole et viticole Cadenazzi à Corteglia, offrent des dégustations avec des accords conçus pour sublimer les saveurs.

MAÏS

Introduit au XVII^e siècle, le maïs fait partie intégrante de l'histoire agricole et de l'identité rurale du Tessin. Depuis toujours utilisé pour la polenta, aliment symbolique, il servait également de fourrage et à la fabrication d'objets d'usage quotidien tels que les matelas et les balais.



DES SAVEURS EN ÉVOLUTION

À Vergeletto, dans le Val Onsernone, on produit la « farina bóna ». Dorée et parfumée, son arôme rappelle le pop-corn. On l'utilise dans des recettes originales comme des glaces, des bières et la polenta. Au Moulin de Bruzella, dans le Val Muggio, on moule le « Rosso del Ticino », un maïs préservé par ProSpecieRara.

MIEL

Le miel tessinois puise sa richesse dans la diversité des plantes des plaines et des vallées. Les abeilles produisent différents miels : châtaigne intense, acacia délicat, miel de montagne parfumé. Chaque variété reflète la biodiversité et les saisons du territoire.



BIEN PLUS QUE DU MIEL

Le travail des abeilles permet aussi de produire de l'hydromel, de la bière, des bonbons, de la propolis et de la cire pour les bougies et les cosmétiques. Un nombre croissant d'exploitations, comme l'Azienda Agricola Bianchi à Arogno, ouvrent leurs ruchers aux visiteurs pour découvrir l'apiculture.

CHÂTAIGNES

Autrefois appelé « arbre à pain », le châtaignier était à la base de l'alimentation tessinoise. Séchées dans les traditionnelles « grà », les châtaignes étaient consommées toute l'année. Elles restent le symbole de l'automne tessinois et ornent les tables lors des fêtes villageoises traditionnelles.



SYMBOLE DE L'AUTOMNE

Les Bissoli, biscuits typiques de Bellinzona, allient des châtaignes, du chocolat et une décoration en forme de serpent blanc, symbole de la ville. Le panettone aux châtaignes, version automnale du classique de Noël enrichie de marrons glacés, mérite aussi d'être goûté.

CAMELLIA SINENSIS

Au Tessin, les camélias, emblèmes du printemps, sont aussi associés à la culture du thé. Le climat doux et le sol acide favorisent la croissance du *Camellia sinensis*, cultivé sur le Monte Verità, où la nature, la culture et la recherche se rejoignent dans un produit rare et exotique.



LE GOÛT DU THÉ

C'est de ces plantes que naissent les chocolats au thé du Monte Verità « Camelia » de la Pasticceria Marnin. À la Casa del Tè, on peut participer à la cérémonie japonaise du thé, une expérience de lenteur et de contemplation. À Ascona, la Cantina alla Maggia en tire un digestif.

DES EXPÉRIENCES GUSTATIVES

Le Tessin propose de nombreuses autres spécialités : de la gazzosa maison aux bières locales en passant par les liqueurs à base de plantes. Le **label Ticino regio.garantie**, seule certification du canton reconnue au niveau fédéral, garantit l'origine tessinoise des excellences locales et en assure la qualité grâce à des contrôles stricts. Les différents arômes qui caractérisent la région pourront être dégustés lors d'une promenade œnogastronomique dans les rues de Zurich, à l'occasion de l'événement **Gusta Ticino** le 13 juin 2026. Un moment pour rencontrer ceux qui font vivre la culture gastronomique du territoire et une invitation à découvrir des produits authentiques. ticinoate.ch, gustaticino.ch



VOTRE EXPÉRIENCE, ENRICHIE ET AFFINÉE.

Au BLU, une ambiance atmosphérique et une cuisine méditerranéenne raffinée se fondent en une expérience unique. La carte, vaste et toujours surprenante, propose des délices culinaires frais et naturels, allant de délicieux plats de poisson et de viande à un choix séduisant de recettes végétariennes et végétaliennes.

Restaurant / Sushi & Natural / Lounge / Terrazza / Events

BLU RESTAURANT
& LOUNGE

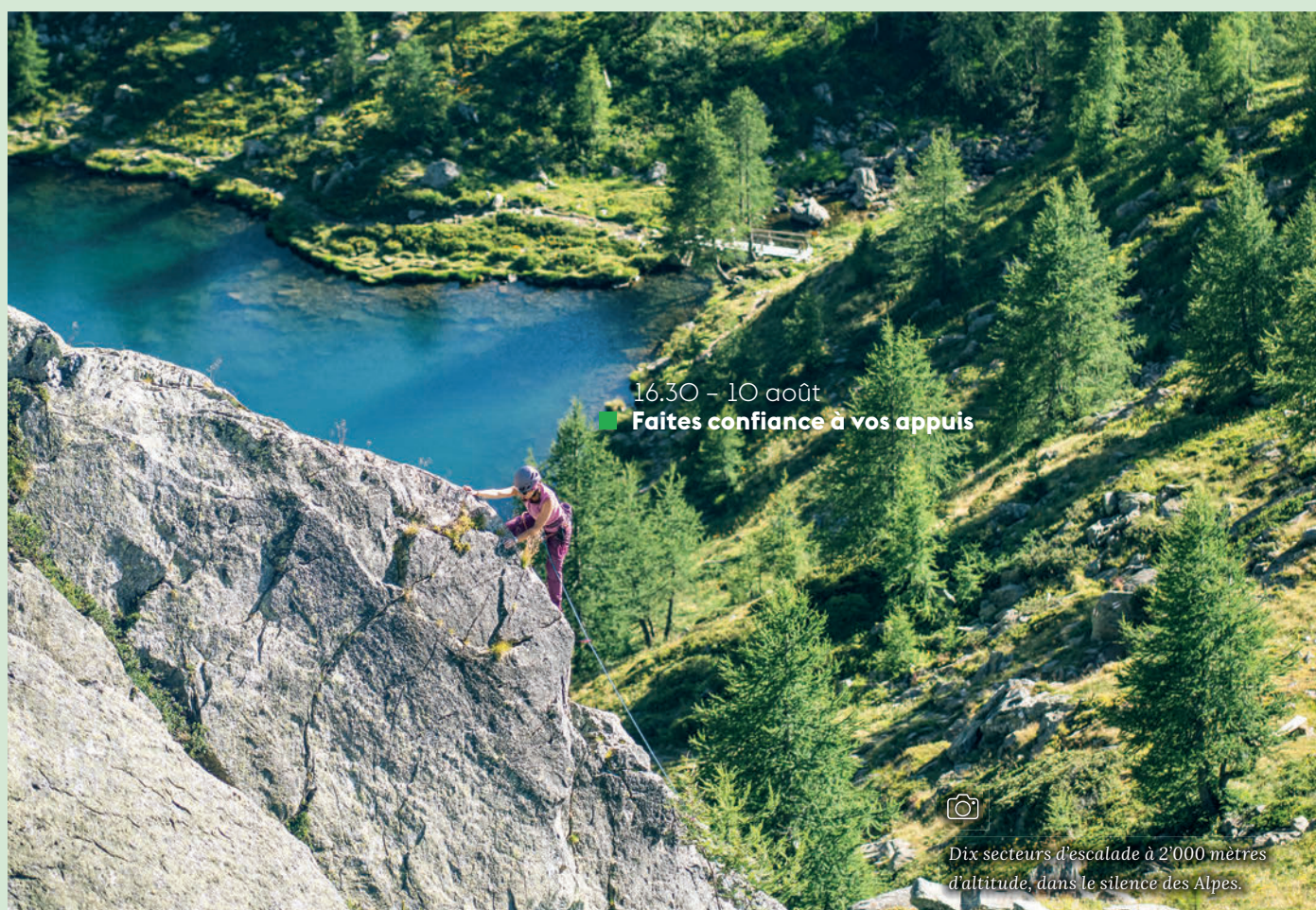
www.blu-locarno.ch
+41 (0)91 759 00 90
Via Respini 9 / 6600 Locarno

Mognola verticale : au-delà du rocher

LAC DE MOGNOLA

Vos mains sont encore blanches de magnésite. La paroi vous semble presque familière. Vous l'avez affrontée, une prise à la fois, avec pour seul bruit le battement de votre cœur et votre respiration. Maintenant, vous avez les pieds dans l'eau du Lac de Mognola. Vous reprenez votre souffle et profitez de l'extraordinaire beauté du lieu. Vous regardez autour de vous, fatigué et fasciné. Vous souriez.

A B 87 voies | ☀ 25° | 😊 dynamique



Depuis Fusio, un sentier qui traverse la forêt permet de monter au Lac de Mognola. Ici, on peut se mettre à l'épreuve en escaladant l'une des nombreuses voies équipées dans un environnement extraordinaire.

LE LONG DE LA MAGGIA

Traverser le Val Maggia, c'est entreprendre un voyage teinté d'aventure. Nous suivons la rivière et ses bassins cristallins. Les prairies sont parsemées de fleurs et les maisons en pierre racontent l'histoire du Tessin. Direction nord, à Peccia, où la pierre règne en maître. Même si l'on ne fait que passer, on entend presque le son rythmé des ciseaux à pierre, la main de l'homme transformant la roche brute en art. Nous atteignons Fusio, dans le Val Lavizzara, d'où part le sentier qui nous mène au Lac de Mognola en un peu plus de deux heures. Dans une odeur de résine et de mousse, le chemin grimpe sous les mélèzes. Un sentier d'altitude bercé par le gazouillis des oiseaux.

UNE ÉMERAUDE ALPINE

Le Lac de Mognola apparaît, niché entre des étendues herbeuses et des mélèzes solitaires. D'une couleur vive, l'eau froide change de reflets selon la lumière et le vent. Autour s'élèvent des parois rocheuses compactes : des falaises naturelles qui attirent irrésistiblement les amateurs d'escalade et de bouldering. Le corps se détend un instant tandis que l'esprit se vide. J'ai l'impression d'être au bon endroit au bon moment, prête à m'attaquer à l'ascension. Dans ce coin du Tessin, la nature apparaît sous sa forme la plus authentique et la plus pure. On est en contact avec la montagne.

UN CONTACT MANUEL

Ici, l'escalade est concrète, physique et difficile. Les parois proposent des voies bien équipées sur une roche compacte. Certains niveaux sont adaptés aux débutants, d'autres à ceux qui recherchent des parcours plus difficiles. Chaque mouvement exige attention, équilibre et force : les doigts s'agrippent aux prises naturelles, les pieds poussent, la sueur coule sur le front et l'esprit se concentre exclusivement sur le geste suivant. Je fais une pause et me retourne : tout l'arc du Val Lavizzara s'ouvre devant moi. Je voulais franchir la montagne, mais je me rends compte qu'elle est immense. Je me sens petite. La paroi est derrière moi, mais je sens encore la roche sous mes doigts.

VIVRE L'INSTANT PRÉSENT

Nous avons mis de côté les cordes et les baudriers. Je me déchausse, trempe mes pieds dans l'eau froide du lac et laisse le silence faire le reste. En pleine nature, quoi de mieux qu'un dîner simple préparé chez soi ? En regardant mon reflet dans l'eau, je repense aux mouvements sur la paroi. Ce passage incertain, la concentration totale et la satisfaction d'y être arrivé ! Parvenir à ce stade est plus qu'une conquête : c'est une progression. Le ciel se teinte d'orange et l'air devient plus frais. La nuit apporte calme et introspection, le regard se porte vers le firmament. C'est la nuit de la Saint Laurent. Verrons-nous des étoiles filantes ?

SUR LE CHEMIN DU RETOUR

L'herbe brille sous les premiers rayons du soleil. L'air froid me revigore. Nous repartons à pied, le sac à dos sur les épaules et l'esprit léger, en poursuivant l'itinéraire en boucle qui longe les anciens aqueducs de Canà. Taillés dans la roche, ils racontent des histoires d'ingéniosité et d'adaptation alpine. Le sentier descend dans des forêts silencieuses et des clairières ensoleillées. Puis Fusio réapparaît : de vieilles maisons aux toits en pioda, un profil que je reconnais même de loin. Nous reprenons notre route en passant près des lieux qui nous ont enchantés. Je vois le paysage d'un œil nouveau : la rivière qui coule, la pierre sculptée, les centres historiques. Tout me semble différent aujourd'hui.

Protip

Mognola Rock Climbing offre 10 secteurs équipés avec des parcours de difficulté variable, le matériel nécessaire étant disponible sur place. Le lac est aussi un point de départ idéal pour des excursions d'alpinisme vers les sommets.

go.ticino.ch/mognola-rock-climbing

5 BONNES RAISONS DE S'Y RENDRE

Mettre à l'épreuve sa technique et sa force sur différents secteurs.



Chercher les étoiles filantes la nuit de la Saint Laurent.



Voyager léger et disposer de tout le matériel utile sur place.



Escalader la roche, en choisissant entre escalade et bouldering.



Réaliser une détox numérique car il n'y a pas de réseau.





Le Tessin offre des voies d'escalade
pour tous les niveaux.



Le crépuscule tombe sur le camp
de base, laissant présager une nuit
parsemée d'étoiles filantes.

BALADES MISES EN SCÈNE

Coup de théâtre en centre-ville

À la découverte du centre-ville de Lugano grâce à la promenade théâtralisée Unexpected Classic Tour. Une visite guidée originale accompagnée d'acteurs et d'actrices qui, au fil du parcours, évoquent l'histoire passée du principal centre urbain de la Suisse italienne.





En arpentant la Via Nassa, il suffit de lever les yeux pour découvrir les détails cachés et l'histoire qui anime le centre-ville.



« Notre travail nous oblige à parfois résoudre des situations avec improvisation et humour. »

De fin avril à mi-octobre, tous les lundis, si le temps le permet, le rendez-vous est fixé à 10h devant les bureaux de Lugano Region. C'est là que commence la visite gratuite de la ville : l'Unexpected Classic Tour. Une promenade dans les rues du centre, ponctuée de moments théâtraux inattendus et amusants qui surgissent là où on ne les attend pas. Adaptée à tous, la visite dure deux heures et comprend plusieurs étapes. Nous avons rencontré Davide Gagliardi, acteur et concepteur de ce format, qu'il a fait sortir des murs du théâtre pour l'ancrer au cœur de la ville. Un conseil : réservez votre place, car les promenades théâtrales sont très demandées.

Davide, quand et comment est né l'Unexpected Classic Tour de Lugano ?

Il est né il y a environ treize ans. Je suis quelqu'un de très sensible et mes « antennes » sont toujours allumées. J'avais vu à Soleure et à Bâle, des visites guidées de la ville accompagnées par des acteurs. L'idée de faire du théâtre en dehors de l'institution théâtrale classique m'a tout de suite plu et j'ai pensé proposer quelque chose de semblable au Tessin. J'ai esquissé un projet puis l'ai soumis à l'association des guides tessinois, GuideSI. Vu leur intérêt, nous l'avons approfondi, puis soumis à Lugano Region. La première visite officielle a eu lieu en mai 2012.

Comment avez-vous choisi les principaux lieux de la visite ?

Avec l'association GuideSI, nous avons commencé par les lieux les plus emblématiques de Lugano, puis avons choisi ceux qui présentent les anecdotes les plus curieuses et qui ont un lien avec des figures locales. Avec l'aide d'un réalisateur, nous les avons ensuite adaptées en scènes réelles, donnant naissance à trois moments théâtraux distincts.

La visite a-t-elle été modifiée au fil des ans ?

Bien sûr. Avec le temps, naît aussi chez nous, acteurs, un désir de changement. Jusqu'à il y a deux ans, la troisième scène de la visite se déroulait sur la Via Nassa : deux pêcheurs du début des années 1900 en racontaient l'histoire. Ensuite, toujours grâce à l'aide précieuse de l'association GuideSI, nous avons découvert un nouveau site : le Palazzo Riva. Le lieu est unique et laisse les gens littéralement sans voix. Nous l'avons donc immédiatement adopté.

C'est un palais qui n'est normalement pas ouvert au public.

Oui. Cette visite permet un accès exclusif. C'est une sorte de cadeau offert au participant qui peut ainsi découvrir un lieu qui serait autrement fermé et hors des circuits touristiques.

Une belle valeur ajoutée par rapport à des visites plus traditionnelles.

Effectivement. L'Unexpected Classic Tour mélange l'information, le divertissement, la culture et « l'effet wow ». J'entends souvent des touristes dire que ce sont les scènes théâtralisées « inattendues » qui les aident à mieux retenir les informations.



01

C'est une visite proposée en plusieurs langues. Comment les gérez-vous ?

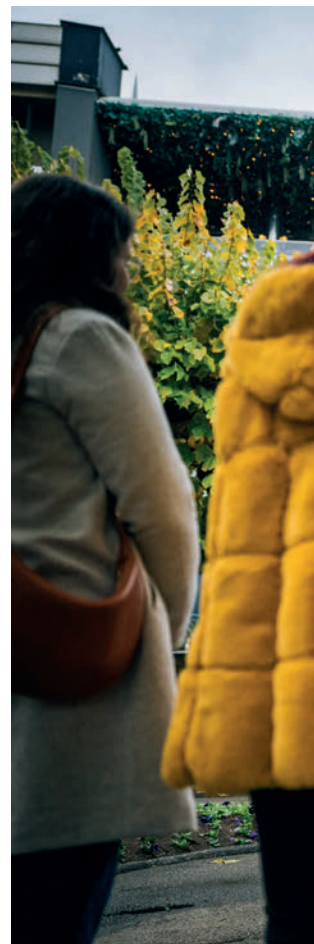
Au début, jouer en plusieurs langues, en italien et en allemand, représentait un défi. Nous voulions éviter que la visite soit trop longue et trop lourde. Nous avons donc trouvé le moyen de mélanger les deux langues : certaines blagues sont jouées en italien et d'autres en allemand. Cette solution permet à chacun de comprendre le discours général et à ceux qui comprennent les deux langues de ne pas s'ennuyer. Parfois, l'anglais ou le français s'invite, selon le public présent.

Selon le public, l'improvisation théâtrale a-t-elle sa place ?

Bien sûr, nous aimons improviser. Il y a d'une part des scènes structurées auxquelles le public assiste comme dans une sorte de « bulle théâtrale », d'autre part, s'agissant de visites touristiques, il est plaisant d'interagir avec le public et de l'impliquer. Parfois, les situations qui surviennent au cours de la visite doivent être résolues par l'improvisation et l'humour. Une fois à Bellinzona, une voiture est passée dans la ruelle où nous jouions. Nous l'avons fait passer pour un cheval d'une race rare et étrange, particulièrement bruyante. Tout le monde a ri.



01. Une occasion unique de pénétrer dans le bâtiment historique du Palazzo Riva, une élégante résidence du XVIII^e siècle située au cœur de Lugano.
02. Le cloître de Santa Maria degli Angeli abrite des fresques de saint François et les armoiries des cantons catholiques.
03. À Rivetta Tell, la statue de 1856 de Vincenzo Vela incarne le héros suisse.



03



Lugano Unexpected Classic Tour

Cette promenade gratuite dans le centre-ville permet de découvrir les mille visages de Lugano. Avec des acteurs sympathiques, saisissez l'âme de la ville, entre bâtiments historiques et architecture contemporaine. Réservation obligatoire.

go.ticino.ch/unexpected-classic-tour



02



QUELQUES PAS... AVEC UN GUIDE

Il existe de nombreuses façons d'apprécier un territoire. Les visites guidées sont une excellente occasion de découvrir son histoire, ses caractéristiques et ses nombreuses curiosités. Prêt à dresser l'oreille ?

Le samedi au marché

À Bellinzona, le samedi matin rime avec marché. Quelle meilleure occasion de découvrir le centre-ville en profitant de visites guidées ? L'itinéraire va des rues du centre jusqu'à Castel Grande.

go.ticino.ch/bellinzona-city-tour

La Bellinzona Car

Inspiré de la Bubble Car des années 1950, ce véhicule électrique permet de visiter Bellinzona tout en vivant une expérience unique dans le respect de l'environnement. Le système d'audio-guide intégré permet d'écouter l'histoire et l'offre culturelle de la capitale tessinoise.

go.ticino.ch/bellinzona-car

En famille en ville

Une visite à pied dans le Magnifico Borgo de Mendrisio conçu spécialement pour les enfants et les familles. À la découverte de l'histoire et des secrets de la ville en s'amusant.

go.ticino.ch/family-tour-mendrisio



À LA
VIDEO

Le Tessin n'hiberne pas

Avec ses journées ensoleillées, son climat doux et ses balades au bord du lac, le Tessin séduit toute l'année. De novembre à février, la région se dévoile dans un calme apaisant et vous invite à découvrir la nature, ralentie mais toujours étonnante, avec un regard neuf.

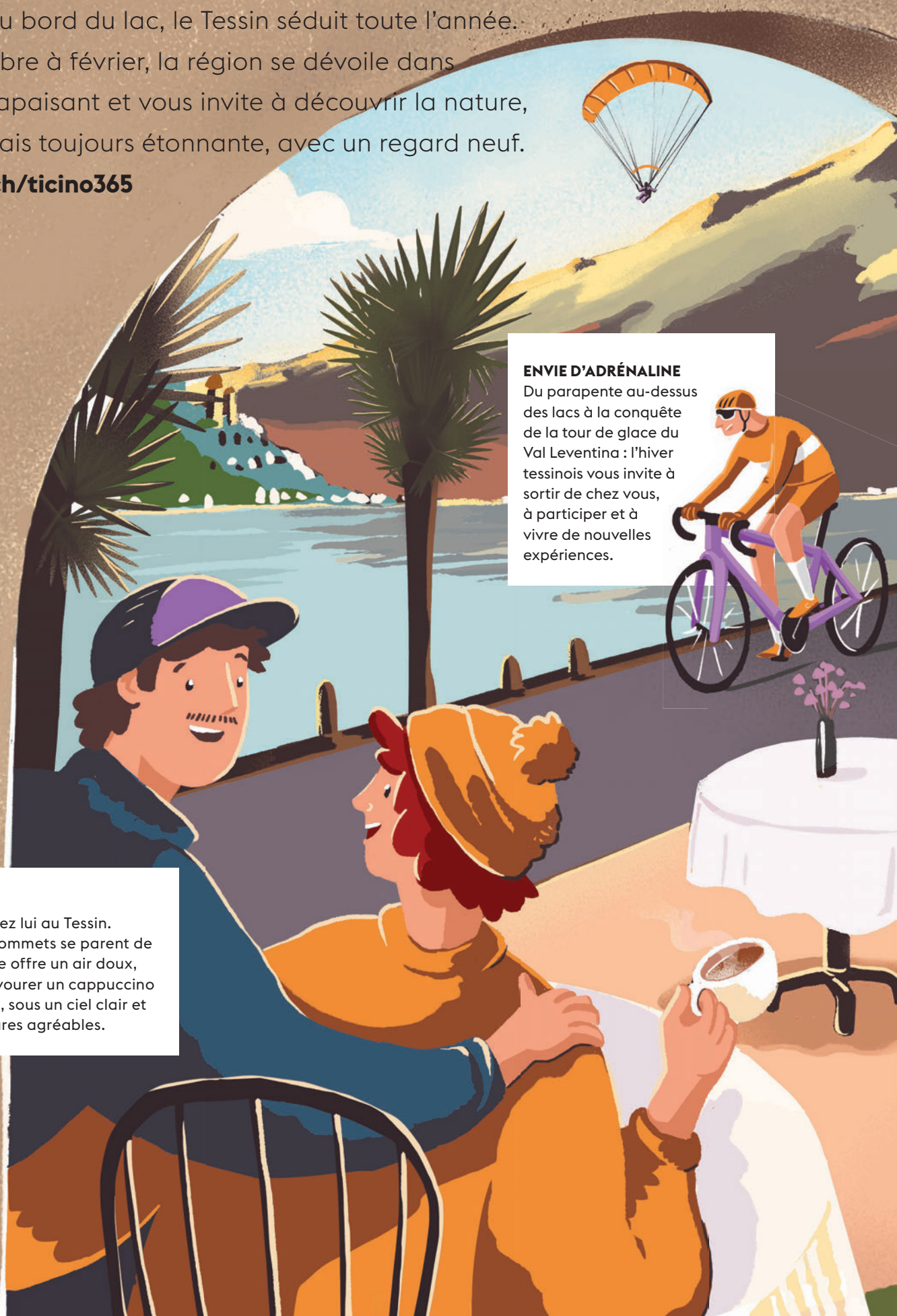
go.ticino.ch/ticino365

ENVIE D'ADRÉNALINE

Du parapente au-dessus des lacs à la conquête de la tour de glace du Val Leventina : l'hiver tessinois vous invite à sortir de chez vous, à participer et à vivre de nouvelles expériences.

HIVER DOUX

Le soleil est chez lui au Tessin. Alors que les sommets se parent de neige, la plaine offre un air doux, qui invite à savourer un cappuccino au bord du lac, sous un ciel clair et des températures agréables.



TOUJOURS EN MOUVEMENT

Parmi les nombreux sites de bouldering que le Tessin offre toute l'année, Cresciano, Chironico et Brione Verzasca figurent parmi les plus réputés. Les trailers ont également l'embarras du choix, grâce au climat doux et aux sentiers toujours praticables.

TICINO TICKET TOUTE L'ANNÉE

Au Tessin, de nombreuses attractions et services restent ouverts pour garantir une offre touristique toute l'année. Le Ticino Ticket, délivré par les hébergements partenaires, offre des réductions exclusives consultables sur smartphone dans le Travel Companion my.ticino.ch.

DIVERTISSEMENT HIVERNAL

Ski alpin, snowboard, luge, ski de fond, raquettes : même dans la région la plus méridionale de la Suisse, on ne compte pas les activités de neige pour profiter de la montagne.

LES VISAGES DE LA CULTURE

Lors du carnaval, les rues se teignent de mille couleurs. Musique et cortèges animent le canton, égayant l'hiver. Concerts et événements rythment la saison et reviennent en plein air au printemps. Les musées tessinois regorgent d'art, d'histoire et de tradition à explorer en toutes saisons.

HIKE & BIKE

Chaque saison offre des émotions différentes : les teintes de l'automne, la fraîcheur de l'hiver et des itinéraires accessibles même pendant les mois les plus froids. Au Tessin, il n'y a pas de temps mort : chaque saison est idéale pour vivre de nouvelles aventures.

[GO.TICINO.CH/TAMARO-LEMA](https://go.ticino.ch/tamaro-lemma)

En équilibre sur la crête

MONTE TAMARO-MONTE LEMA

Le Monte Lema est là, devant vous. Vous vous arrêtez un instant,
le vent effleure votre visage, le silence vous entoure.
Vous vous retournez, le chemin parcouru s'étire au loin.
Vous avez encore du souffle, vos jambes résistent.
Devant vous, la dernière montée avant de rentrer. Vous repartez,
sans trop y penser, vers la fin de cette aventure.

 13.1 km |  21° |  satisfait



15.30 – 12 septembre

 Des horizons faits des coles



Dans la dernière portion de la traversée,
le Poncione di Breno dévoile une vue sur le Malcantone.



Depuis le sommet du Monte Tamaro, la vue s'étend sur les Alpes jusqu'au Mont Rose.



Sur les crêtes ensoleillées du trajet : 13 km de sentiers panoramiques.



La meilleure période pour visiter s'étend de juin à octobre.

La traversée Monte Tamaro-Monte Lema est l'une des randonnées les plus spectaculaires et iconiques du Tessin. Un sentier panoramique qui relie deux sommets et dévoile des vues à couper le souffle sur le Lac Majeur et le Lac de Lugano.

L'APPEL DE LA MONTAGNE

Depuis Rivera, le téléphérique monte à flanc de la montagne pour déposer les randonneurs au point de départ du sentier que nous allons parcourir aujourd'hui. Quand notre tour arrive, nous sautons dans la cabine et laissons derrière nous le bruit du trafic et les soucis quotidiens. J'attends ce moment depuis des jours, j'en ai planifié chaque détail. Dix minutes plus tard, nous atteignons l'Alpe Foppa où l'Église de Santa Maria degli Angeli, conçue par l'architecte Mario Botta, paraît plus grande au fur et à mesure que nous nous approchons. Les portes s'ouvrent, je mets pieds à terre : la randonnée peut commencer. Face à nous, la crête trace une ligne nette vers l'horizon. Pendant les cinq prochaines heures, nous marcherons entre ciel et terre.

AIR DE HAUTE ALTITUDE

La première partie du parcours grimpe vers le sommet du Monte Tamaro. Les rires des enfants qui s'amuse sur la piste de luge ou s'élancent à toute vitesse sur la tyrolienne s'éloignent peu à peu. Le sentier est large, bien balisé et, plus nous montons, plus le panorama s'ouvre. Je revois l'église, la station d'arrivée du téléphérique récemment rénovée, le petit lac où se reflètent les nuages en mouvement. Un peu plus loin, la Capanna Tamaro apparaît le long du sentier. Quand nous l'atteignons, la région de Bellinzona s'offre à notre regard : nous pouvons admirer le vaste fond de la vallée, ses champs cultivés et ses villages. Je m'arrête un instant. Au loin, une silhouette familière attire mon regard ; sûrement la Forteresse de Bellinzona. J'aperçois un peu plus haut la croix au sommet du Monte Tamaro, semblable à celles qui se dressent sur les cimes.

MARCHE SUR LA CRÊTE

C'est ici que commence la randonnée le long de la crête. Le sentier est bordé de rhododendrons et de vastes pentes herbeuses. Tout autour, les montagnes délimitent l'horizon tandis que les ombres des nuages dessinent sur les pentes des silhouettes mouvantes. Je regarde de tous côtés pour ne rien manquer de la beauté qui m'entoure. À gauche, le Lac de Lugano s'étire. À droite, le Lac Majeur semble infini. La traversée,

d'environ 13 km, touche le Monte Graticcioli et nous offre une vue inoubliable sur le Mont Rose. Au fil de la marche, la lumière évolue lentement. Des bavardages légers et spontanés accompagnent nos pas. Marcher ici me procure une sensation difficile à expliquer : l'impression d'être suspendue entre deux mondes.

ARRIVÉE AU MONTE LEMA

Le sentier, sorte de longue fermeture éclair, relie les deux montagnes. Après près de cinq heures de marche, nous atteignons le Monte Lema et son refuge qui nous accueille tel un havre de paix après la traversée. D'autres randonneurs profitent du panorama et surtout d'un repos bien mérité. Les cabines redescendent les premiers voyageurs dans la vallée. Nous attendons la prochaine pour profiter encore un peu de l'instant présent et rester ensemble.

VOYAGER LENTEMENT

Depuis la cabine qui rejoint Miglieglia, j'observe le paysage se transformer. Les crêtes s'éloignent et laissent place aux collines et forêts denses. J'aperçois ici et là les silhouettes des villages du Malcantone, recueillis et silencieux. Dans ces lieux, la vie est encore empreinte de lenteur et rythmée par des gestes quotidiens et des liens authentiques.

À Miglieglia, un bus confortable attend les randonneurs pour les conduire à Rivera. Je salue les amis rencontrés le long du chemin et adresse un dernier regard à la montagne, silencieuse compagne d'aventure. À très bientôt.

Protip

La traversée Monte Tamaro-Monte Lema est une randonnée panoramique de 776 m de montée et 716 m de descente sur un parcours de 13 km, praticable dans les deux sens, généralement de juin à octobre. En automne, l'air limpide qui accentue le contraste des couleurs rend la randonnée encore plus fascinante.

go.ticino.ch/tamaro-lema-hike

5 BONNES RAISONS DE S'Y RENDRE

Marcher le long d'une crête panoramique sur environ 13 km.



Admirer d'en haut le Lac de Lugano et le Lac Majeur.



Respirer de l'air pur et se déconnecter totalement du quotidien.



Profiter du confortable service de navette pour rejoindre le point de départ.



Conclure la journée au Splash & SPA pour un moment de bien-être.



Explore, vis, savoure

Du camping au bord du lac de Lugano jusqu'au sommet du Monte Generoso, le train panoramique te conduit à l'emblématique « Fiore di pietra », en passant par le Buffet Bellavista, à travers des sentiers immersifs et des saveurs authentiques.





01



02



03



04

Les routes du Tessin

Chaque route est un itinéraire renfermant des histoires et des émotions.

La marche est un moyen de connaître le territoire et les personnes qui y vivent, en partageant des moments authentiques et en se laissant surprendre.

Ces parcours au Tessin invitent à découvrir le voyage, pas seulement la destination.

À l'époque du Grand Tour, le Tessin fascinait déjà les voyageurs à pied, à cheval ou en calèche, le long des routes qui reliaient les paysages, les cultures et les personnes. Aujourd'hui encore, il est possible de retrouver cet état d'esprit en parcourant certaines des routes symboliques du territoire, qui racontent toutes les nuances de son identité. Quatre itinéraires, dont chacun possède ses particularités : élégance urbaine, histoire, saveurs authentiques et traditions.

1 HAUTE VALLÉE

Autrefois voie de communication entre villages alpins, la Strada Alta della Leventina est aujourd'hui un parcours de randonnée de 45 km reliant Airolo et Biasca. Le paysage évolue, les maisons en bois cédant la place à la pierre, avec des conifères au nord et des châtaigniers au sud. La route traverse des villages authentiques comme Osco et Anzonico, aux chapelles ornées de fresques et offrant de belles vues. Un parcours en trois étapes de difficulté moyenne qui allie nature et histoire, le long de chemins muletiers séculaires.

go.ticino.ch/strada-alta-leventina

2 LUGANO RAFFINÉE

Élégante et animée, la Via Nassa est la plus célèbre de Lugano. Son nom rappelle les « nasses » utilisées jadis pour pêcher dans le lac. Autrefois habitée par des pêcheurs et des artisans, elle est devenue l'un des principaux points de rencontre de la ville. Aujourd'hui, elle incite à flâner sous les arcades devant des boutiques bien tenues et à se laisser surprendre par des aperçus du lac. Cette rue, qui relie la Piazza della Riforma à l'Église Santa Maria degli Angeli, incarne un mode de vie urbain alliant histoire, effervescence et contemporanéité.

go.ticino.ch/via-nassa

3 TRADITIONS EN CAVE

Le Viale alle Cantine de Mendrisio raconte un territoire intimement lié à la vigne et à la table. La particularité des caves réside dans l'air filtré par les cavités du Monte Generoso et qui circule constamment, gardant ainsi l'atmosphère fraîche. Une réfrigération naturelle qui permet de conserver le vin. Aujourd'hui, ces anciens espaces, aux murs de pierre et aux voûtes de bois, ont été transformés en grottos accueillants, où l'on peut déguster des vins locaux et vivre l'authentique convivialité de l'esprit momò.

go.ticino.ch/cantine-mendrisio

4 TRACES DES MARCHANDS

Au cœur des Centovalli, la Via del Mercato suit une ancienne route qui relie Camedo à Locarno, qu'empruntaient autrefois marchands et paysans. Avec ses ponts de pierre et ses vieux villages, cette vallée sauvage et fascinante, offre un voyage dans la mémoire locale. On y trouve des lieux comme Borgnone, Lionza, Verdasio et Intragna, avec des moulins, des chapelles et des maisons aux toits en piode. Le sentier, bien balisé et adapté aux familles, borde la voie ferrée panoramique Vigezzina-Centovalli.

go.ticino.ch/via-del-mercato

« La tradition du Val Blenio
se distingue par sa ténacité
et son énergie. »



CONVERSATION AVEC DAMIANO ROBBIANI

Les gardiens de la mémoire

En été, les villages d'Aquila, de Leontica et de Ponto Valentino, dans le Val Blenio, se parent de leurs habits de fête pour célébrer les milices napoléoniennes. Une occasion unique de redécouvrir l'histoire, la tradition et l'identité de la vallée au contact de la communauté locale.



Les origines des trois formations militaires du Val Blenio sont liées à un événement historique précis : la bataille de la Bérézina (1812). Certains soldats de la vallée, enrôlés dans l'armée napoléonienne, promirent d'honorer la Vierge et le saint patron des villages s'ils parvenaient à survivre à la terrible campagne de Russie et à regagner leur patrie. Ce vœu formulé en signe de reconnaissance, qui mêle religion et cérémonies militaires, est surtout l'expression d'un profond sentiment d'appartenance à leur territoire.

Depuis plus de deux cents ans, à l'occasion des fêtes patronales, les habitants des trois villages commémorent et renouvellent avec fierté la promesse de leurs ancêtres. Durant les processions, les couleurs éclatantes des uniformes, les hautes chapkas, les baïonnettes et les sabres des soldats qui défilent, le roulement des tambours et les anciens gestes militaires et liturgiques animent cette lointaine tradition alpine.

Nous en avons parlé avec l'historien Damiano Robbiani (co-auteur de l'ouvrage *Milizie della Val di Blenio - tra storia e memoria*). Prêts à vous plonger dans le passé ?

Pourquoi seules les troupes historiques du Val Blenio ont-elles survécu au fil du temps ?

En vérité, les recherches historiques ont montré que les trois milices d'Aquila, Leontica et Ponto Valentino n'étaient pas les seules dans le Tessin. Toutefois, ce sont principalement celles du Val Blenio qui sont restées au fil des ans. C'est le lien étroit maintenu par les habitants avec les événements historiques de la Bérézina qui en est la raison.

C'est-à-dire ?

Les milices historiques sont nées de la volonté d'apporter plus d'éclat, c'est-à-dire de rendre plus majestueuses les cérémonies religieuses. L'aspect militaire s'est renforcé, en particulier grâce aux migrations. Les émigrants qui partaient des villages du Val Blenio pour l'Angleterre, l'Italie du Nord et la France restaient très attachés aux principales fêtes de leur village, et voulaient, lors du retour dans leur patrie, célébrer dignement ces moments.

Quel est l'aspect le plus fascinant de ces traditions du Val Blenio ?

Ces milices historiques représentent un phénomène unique. Il faut en effet rappeler qu'en 2012, elles ont été inscrites dans les traditions vivantes de la Suisse, car elles perpétuent une ancienne tradition et l'évocation d'événements historiques réels.

Pourquoi les touristes doivent-ils y participer ?

C'est une expérience émouvante : assister aux processions et constater la réalité de l'attachement de la population – adultes, jeunes et enfants – à une tradition vieille de deux cents ans et qui, de génération en génération, perpétue ses rituels. C'est une belle façon de découvrir l'authenticité de la vallée.

Peut-on participer aux milices historiques ?

Les milices sont toujours à la recherche de nouveaux



01

membres et de personnes de bonne volonté qui souhaitent perpétuer cette tradition. Bien sûr, ce sont essentiellement les habitants de ces villages qui tiennent à maintenir les buts et les gestes des troupes historiques. Année après année, vous croisez les mêmes visages et ce sont les mêmes familles qui, par leur engagement, parviennent à raviver sans cesse la mémoire de leurs ancêtres.

La solennité et le caractère rituel de ces milices sont saisissants. Il semble évident que les rôles et les gestes sont précis et travaillés.

Oui, c'est vrai. La gestualité rituelle des milices s'est consolidée au fil des décennies, en particulier durant la seconde moitié du XXe siècle. Certains gestes diffèrent légèrement d'une milice à l'autre. Ce sont les gradés qui transmettent toutes les informations. Certains rôles requièrent bien sûr un effort supplémentaire. Je pense par

exemple aux tambours, qui doivent faire preuve d'une certaine expertise.

Existe-t-il des différences significatives entre les trois milices du Val Blenio ?

Bien sûr. Aujourd'hui, la différence la plus évidente réside dans l'uniforme. Dans le cas des milices d'Aquila et de Leontica, il rappelle l'uniforme napoléonien. Il s'agit donc d'une reconstitution historique. La milice de Ponto Valentino, en revanche, est restée attachée à l'uniforme traditionnel de l'armée suisse du XIXe siècle, avec quelques embellissements apportés par les émigrants.

Au cours de vos recherches, avez-vous découvert des histoires intéressantes ?

Dans les archives d'Aquila, nous avons trouvé des lettres de migrants qui parlent de leur attachement aux célébrations. Et particulièrement de leur désir de rentrer chez eux pour célébrer la Vierge avec les coups de feu et les te-

nues militaires. Ces traditions se distinguent par leur capacité à créer une cohésion dans la société, qui se retrouve ainsi autour d'un même but.

Les milices historiques sont également parvenues à survivre aux bouleversements de la société.

C'est vrai. Au fil des siècles, elles ont survécu à divers conflits politiques et religieux et sont, aujourd'hui encore, célébrées avec beaucoup de constance. Les milices historiques sont, pour la communauté du Val Blenio, un rendez-vous à ne pas manquer et un moment de cohésion qui résiste aux évolutions de la société.

Ce succès est-il destiné à durer ?

Je pense que oui. Ces célébrations existent déjà depuis si longtemps que le regain d'intérêt pour les origines de cette tradition leur permettra sans aucun doute de se perpétuer au cours des décennies à venir.



Musée du Val Blenio, Lottigna

Aménagé dans un magnifique palais du XVI^e siècle, le musée historique et ethnographique, explorant les spécificités du Val Blenio, expose des objets liés à l'artisanat rural, à l'agriculture, à la vinification, à l'art fromager et à l'apiculture. Des archives multimédias retracent l'histoire de l'émigration de la vallée, qui compte des glaciers, des vendeurs de marrons, des chocolatiers et des restaurateurs renommés. Le musée, en plus du site de Lottigna, comprend aussi la maison historique Cà da Rivöi, à Olivone, fameuse pour les œuvres sacrées qui y sont exposées. go.ticino.ch/museum-blenio-valley



02



03



01. Chaque année en juin, la marche de la milice historique de Leontica unit foi, histoire et communauté pour la Saint-Jean-Baptiste.
02. Parmi les différents rôles des milices, les tambours donnent le rythme au défilé.
03. À la maison municipale, point de départ des festivités, la milice historique de Leontica revêt ses habits traditionnels.

LES MULTIPLES VOIES DE L'HISTOIRE

Des itinéraires jalonnés de vestiges du passé, des sentiers entre clochers et édifices ruraux romans, ainsi que des reconstitutions historiques témoignent de la richesse et de la diversité du patrimoine culturel du Tessin.

Voyage dans les profondeurs de la montagne

Autrefois classée « top secret », la forteresse du Gothard accueille aujourd'hui le Musée Sasso San Gottardo. Des expositions multimédias et sensorielles retracent l'histoire de ce lieu stratégique de la Suisse.

go.ticino.ch/sasso-san-gottardo

Sur le chemin des pèlerins

La Via Francisca del Lucomagno, ancien parcours de 510 kilomètres dont 360 en Suisse, relie Constance à Pavie. Elle va du col du Lukmanier à Biasca, passe par Bellinzona et continue jusqu'à Ponte Tresa.

go.ticino.ch/via-francisca

Récits de passage

À Cantine di Gandria, le Musée suisse des douanes raconte la vie aux anciennes frontières, où sentiers et voies d'eau favorisaient échanges et rencontres. Objets et récits évoquent le commerce, le contrebande et les traditions de la région.

go.ticino.ch/swiss-custom-museum



À LA
VIDEO

Les trajectoires durables

Ticino Turismo considère la durabilité comme une priorité. C'est une action tangible aujourd'hui et une boussole pour demain. L'adhésion au programme Swisstainable, initié par la Fédération suisse du tourisme, illustre la volonté de promouvoir un tourisme durable avec des partenaires locaux. Dès la première année, cinq ont atteint le Level III – leading : le Golf Gerre Losone, le Castello del Sole Beach Resort & SPA et les Auberges de Jeunesse de Bellinzona, Locarno et Lugano.

1 CLIMAT ET NATURE

La nature est un bien précieux qui doit être vécu de manière responsable. Les quatre établissements Reka du Tessin, classés au Level II – engaged dans le programme Swisstainable, sont un exemple concret de gestion prudente des ressources afin de lutter contre le changement climatique. À Lugano-Albonago, le village Reka, récemment rénové, reste ouvert en hiver. Ce choix réduit les pics saisonniers et encourage un tourisme plus équilibré et plus respectueux.

2 MOBILITÉ

Porté par la fondation Claire & George, également reconnue par Swisstainable, le projet « Accessible Tour of Switzerland » vise à rendre la mobilité touristique plus accessible. L'étape tessinoise, le Tour « Palmiers et Panorama », offre un parcours sans barrières, avec des transports faciles et des hébergements adaptés à tous. Une expérience qui démontre que la mobilité inclusive peut réellement ouvrir à tous l'accès au territoire.

DESTINATION DURABLE

Le Tessin s'affirme de plus en plus comme une destination durable en Suisse. En collaboration avec les quatre Organisations Touristiques Régionales, Ticino Turismo travaille d'arrache-pied pour suivre le programme national Swisstainable, renforçant la voie de la région vers un avenir touristique responsable et respectueux de l'environnement.
ticino.ch/green

3 PERSONNES

Le tourisme, conçu par et pour les personnes, génère une valeur collective lorsqu'il adopte une approche inclusive. Le Locarno Film Festival, reconnu par Swisstainable Level II – engaged, le démontre avec Pro Infirmis et la certification Culture Inclusive. Grâce à l'audiodescription, aux sous-titres, aux projections détendues, à la langue simplifiée et à la langue des signes italienne, ce festival international rend la culture accessible à tous.

4 IDENTITÉ LOCALE

Valoriser la culture, c'est allier tradition et authenticité dans des expériences uniques. La Forteresse de Bellinzona, inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2000 et classée Swisstainable Level II – engaged, incarne la fusion de l'histoire et de l'identité tessinoises. Les deux restaurants de Castel Grande participent à Ticino a Tavola (Swisstainable Level II), une initiative de GastroTicino qui réunit des restaurants et des grottos soucieux de valoriser les produits tessinois dans leur cuisine.



Safari alpin dans le Val Bedretto

VAL BEDRETTO

Une gourde, des jumelles, des lunettes de soleil, un petit carnet pour noter vos pensées – votre sac à dos est prêt pour une journée en montagne.

Vous avez hâte de repartir. Vous levez les yeux : d'élégants rapaces volent haut dans le ciel. Vous vous laissez guider par les sons de la nature, sachant que la vraie magie est de savoir observer.



10.45 – 28 juillet
Souffles de liberté



La Capanna Corno Gries
parmi les prés du Val Bedretto.

Marmottes, bouquetins ou rapaces ; le Val Bedretto est un refuge pour la faune alpine. Observer des animaux sur des pâturages ou dans de calmes forêts est une expérience précieuse pour les amoureux de la nature.

L'EXTRÊME NORD DU TESSIN

Situé à la frontière nord du canton, le Val Bedretto présente un caractère sauvage et authentique. Recouvert de neige en hiver, il se transforme en été, laissant place à des couleurs vives et des prairies fleuries. Les bouquetins évoluent avec agilité entre les rochers et les marmottes sifflent depuis leurs terriers. Les aigles royaux et les buses évoluent gracieusement dans le ciel. Avec un peu de chance, on peut apercevoir le gypaète barbu, qui est revenu récemment survoler les sommets tessinois. Explorer ce lieu est une invitation à ralentir, à observer la montagne et à se sentir partie prenante d'un équilibre aussi précieux que fragile.

SAC À DOS SUR LES ÉPAULES

Une bonne préparation du sac à dos est indispensable pour ce type d'excursion. Des vêtements confortables à porter par couches superposées, car en montagne le temps peut changer à tout moment. Veste, chapeau et lunettes de soleil sont essentiels, tout comme des jumelles pour observer chaque détail et un appareil photo pour immortaliser des clichés uniques. Sans oublier quelques en-cas, une bouteille d'eau et l'incontournable guide de poche sur la faune alpine, utile pour lever les doutes. On est prêt ? Alors on part ! Nous montons dans le Treno Gottardo qui nous emmène à Airolo, puis continuons en bus jusqu'à Cruina. Les montagnes qui se rapprochent veillent en silence un monde oublié.

LA MONTAGNE DÉVOILE SES TRÉSORS

Nous descendons de l'autobus et marchons sur le sentier. L'air frais remplit nos poumons. Nous entendons le klaxon, avec sa mélodie typique, saluer les randonneurs qui vont passer la journée dans les Alpes. Nous traversons un ruisseau et suivons le sentier qui nous mène à la Capanna Corno Gries en une heure environ. Sur l'itinéraire, le quartz blanc, qui brille au soleil, attire le regard. Plus loin, de nombreux buissons regorgent de myrtilles, petites mais délicieusement sucrées.

DES OBSERVATIONS UNIQUES

Nous nous cachons derrière une colline, en essayant de rester silencieux. Nous avons éteint notre téléphone pour éviter toute distraction et restons immobiles, retenant presque notre souffle. Le bruissement d'un ruisseau se mêle au gazouillis des oiseaux. En fond sonore, les

cloches des vaches qui broutent paisiblement retentissent. Très rapidement, nous apercevons des mouvements de l'autre côté de la vallée, mais ne pouvons pas distinguer les formes parmi les rochers. Les jumelles nous permettent d'observer un bouquetin majestueux aux longues cornes. Il s'arrête lui aussi, comme s'il nous avait vues, puis se remet calmement à brouter l'herbe sur les pentes. Un peu plus bas, une marmotte émerge de son terrier et scrute attentivement les environs. Soudain, une ombre traverse le ciel. D'instinct, les marmottes se mettent immédiatement en alerte et se réfugient dans leur terrier. Je lève les yeux et je le vois : un gypaète barbu. D'une envergure de plus de deux mètres, lent et imposant, il vole très haut au-dessus des rochers.

LE GOÛT DE LA MONTAGNE

Le sourire aux lèvres et l'appareil photo plein de nouveaux clichés, nous reprenons le sentier marqué sur les roches en rouge et blanc. Nous marchons à travers prairies et rochers, tandis que le paysage s'ouvre devant nous. Nous dépassons un petit promontoire et arrivons à la Capanna Corno Gries : en pleine nature, avec sa forme inhabituelle, elle se détache dans le panorama. Elle semble venir d'une autre planète. C'est pour cette raison qu'elle est surnommée « le vaisseau spatial alpin ». Nous nous asseyons dehors. L'air est frais mais agréable pour récupérer après le dernier tronçon. Nous commandons une part de tarte et un café, des saveurs simples et authentiques. Tout autour, que des montagnes, du vent et de la tranquillité. Il ne se passe rien, et c'est très bien ainsi.

Protip

En été, le refuge est accessible en environ 1 h depuis Cruina. Parfois gardé même en hiver, des skieurs ou des raquetteurs expérimentés peuvent le rejoindre en 3 h environ au départ de All'Acqua.

go.ticino.ch/corno-gries-hut



5 BONNES RAISONS DE S'Y RENDRE

Redécouvrir le lien
avec la nature
et ses habitants.



Se laisser enchanter
par les concerts
naturels.



S'imaginer
explorateur à la
chasse aux indices.



Cueillir des myrtilles
sucrées le long
du sentier.



Profiter d'une pause
à la Capanna Corno
Gries, le vaisseau
spatial alpin.



Entre Airolo et le col de Nufenen,
le Val Bedretto abrite la source
de la rivière Tessin et offre des
randonnées vers des refuges et
des vues de haute altitude.

ESPACE D'ART VIVANT ET INCLUSIF

La maison d'artiste ouverte sur le monde

À Ligornetto, sur les collines du Mendrisiotto, se trouve l'une des plus importantes maisons-musées de l'Europe du XIXe siècle : le Musée Vincenzo Vela. Un extraordinaire « genius loci », où le patrimoine artistique est sublimé par une approche contemporaine privilégiant médiation culturelle et dialogue entre passé et présent.

A photograph showing three women in a museum gallery. One woman in a teal shirt is gesturing while talking to two other women, one in a red shirt and one in a floral dress with a brown backpack. They are looking at a painting on the wall. The scene is framed by out-of-focus foreground elements.

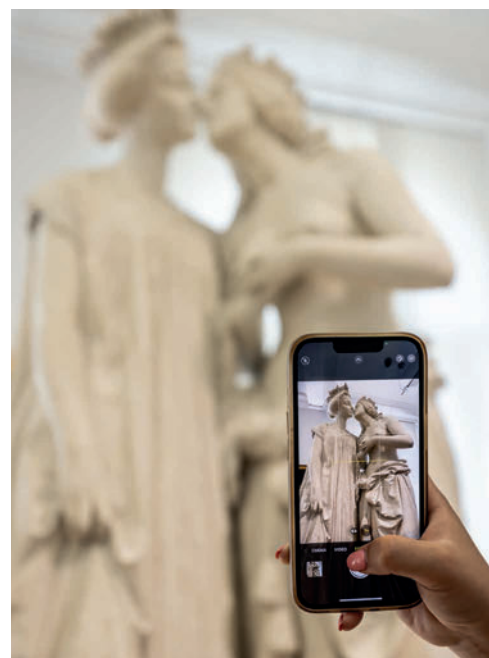
« Le Musée Vela est un lieu empreint d'histoires dont l'écho résonne encore. »



01. Au cœur des sculptures du Musée Vincenzo Vela, un entretien avec la directrice Antonia Nessi.
02. Les magnifiques sculptures s'imposent dans l'espace.
03. Un simple cliché fait le lien entre les époques.



02



03

Paix et enchantement. Tels sont les sentiments que l'on éprouve en entrant dans le Musée Vincenzo Vela. En parcourant à pied le parc luxuriant et en franchissant le seuil de la villa, on respire un air sacré. Dominant du haut de son piédestal la gypsothèque monumentale du rez-de-chaussée du bâtiment, la statue du duc de Brunswick impose sa majesté. Cette maison d'artiste, ardemment désirée par Vincenzo Vela, incarne la sculpture réaliste du XIXe siècle, tout en restant un lieu vivant. Le musée est aujourd'hui une fenêtre ouverte sur le monde. Les expositions temporaires, événements et initiatives collatérales s'ajoutent aux collections permanentes. Les salles lumineuses, le parc et les œuvres dialoguent harmonieusement, offrant au visiteur un

01

parcours immersif et toujours renouvelé. Le musée est un espace de rencontre entre art, nature et pensée, où chaque détail invite à la contemplation.

Forte de ses études en anthropologie et en histoire de l'art, et d'une solide expérience acquise à l'étranger et en Suisse romande, Antonia Nessi dirige le lieu depuis 2023. Avec son équipe, elle tisse des liens entre le patrimoine artistique passé et la réalité actuelle. Née à Mendrisio et élevée dans un environnement culturel stimulant, Antonia fréquentait le Musée Vela dans son enfance, accompagnée de son père. Après vingt-cinq ans passés loin de sa terre natale, revenir travailler pour le musée de Ligornetto a été pour elle un véritable retour aux origines.

UN MUSÉE, PLUSIEURS REGARDS

« Ce musée m'a toujours attirée », explique Antonia. « À mon arrivée, le gardien m'a fait visiter toute la maison, y compris le toit. De là-haut, je me suis enthousiasmée en admirant le paysage environnant et en mesurant le caractère visionnaire de Vela. »

Pour la charismatique directrice, le musée est avant tout un lieu où raconter des histoires en images. En apprenant à décoder leur sens, il est possible de mieux comprendre la société. « Ce qui m'intéresse le plus, c'est la façon dont les sculptures du XIXe siècle peuvent tisser un lien avec la réalité contemporaine », explique Antonia, « c'est pourquoi nous essayons aussi de faire entrer d'autres voix et d'autres points de vue dans la maison-musée. »

L'INCLUSION EST CHEZ SOI

Une approche en harmonie avec la médiation culturelle, dont le Musée Vela, grâce à l'impulsion novatrice de la directrice de l'époque, Gianna A. Mina, a été un pionnier au Tessin. L'un des objectifs est d'impliquer des publics divers, notamment les plus fragiles et les plus marginalisés. « Nous accueillons chaque semaine des écoles, des jeunes et des adultes, mais aussi d'autres communautés », explique Antonia. « Ces dernières années, par exemple, un projet a été mis en place à destination des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer. En effet, le potentiel narratif de la sculpture permet d'évoquer et de réactiver des sentiments et des émotions que l'on croyait oubliés. » Beaucoup a également été fait avec les migrants présents dans la région. Les œuvres exposées sont universelles, transcendent les époques et s'adressent à d'autres cultures. « Nous créons un podcast auquel participent les demandeurs d'asile. Spartacus, la statue la plus célèbre de Vela, sera présenté à travers leur voix. » Un travail sensible et social qui a valu en 2019 au Musée Vela le prestigieux label de Pro Infirmis Culture inclusive.

PAS SEULEMENT DES EXPOSITIONS

Le premier étage de la maison-musée accueille régulièrement des expositions temporaires, souvent en collaboration avec des artistes contemporains. « Bien sûr », précise Antonia, « il y a toujours un rapport avec l'œuvre de Vela, pouvant susciter la réflexion. Les expositions doivent pouvoir tisser des liens. »

Musées d'art du Mendrisiotto (MAM)

Le MAM (Musées d'art du Mendrisiotto), c'est cinq musées, un territoire et un réseau pour faire connaître et apprécier au public la grande diversité artistique et culturelle du district de Mendrisio. Un réseau qui favorise les collaborations et les synergies entre les cinq pôles muséaux, dont fait partie le Musée Vincenzo Vela de Ligornetto.

go.ticino.ch/mam

Un riche programme d'événements parallèles – danse, musique, spectacles – contribue aussi à les faire connaître au public. Au musée, chaque événement contribue au dialogue, en parfaite harmonie avec l'âme du lieu.

L'extraordinaire parc qui entoure la résidence et que Vela a inclus dans son œuvre d'art totale est ce qui rend ce lieu unique. Organisé en deux parties, le jardin italien formel et le jardin paysagé anglais, le parc abrite des plantes médicinales, un vignoble et une vaste collection d'agrumes. Un lieu plein d'énergie qui invite à la détente, et qui accueille les nombreuses activités proposées par le musée. « Cette année, outre les expositions, nous avons créé le programme Bien-être au musée, avec des séances de Pilates, de yoga et de méditation sonore organisées dans les salles et le parc », explique Antonia.

PROJETS FUTURS

Parmi les défis à relever figure celui de rapprocher le musée du public, en particulier des jeunes adolescents. « Entrer dans un musée n'est pas évident pour tous : nombreux sont ceux qui se sentent intimidés. Il faut se renouveler et trouver, à travers la médiation culturelle et les événements, le moyen d'atteindre aussi cette tranche d'âge. En effet, je suis convaincue que l'art doit pouvoir parler à tous les âges », conclut la directrice.

Habité par des histoires qui résonnent encore aujourd'hui dans ses murs, le Musée Vincenzo Vela a été à la fois maison, atelier et musée. Un espace de liberté où chacun peut s'exprimer et continuer à vivre. Son créateur aurait certainement apprécié.



01



02



SUR LA VOIE DE L'INCLUSION

Au Tessin, outre les hébergements, les restaurants et les moyens de transport, facilement accessibles grâce à une offre de services de plus en plus attentive aux besoins de tous, les activités de loisirs aussi gagnent en accessibilité et en inclusivité.

Jouer en plein air

L'aire de jeux inclusive de Cardada, située au départ du télésiège de Cimetta, est un espace sans barrières, coloré et original, conçu pour stimuler l'imagination, le jeu et la sociabilité de tous les enfants.

go.ticino.ch/inclusive-playground

Des sentiers accessibles

Les parcours sans barrières de Suisse-Mobile offrent des randonnées accessibles aux personnes handicapées. Le site fournit des informations pratiques sur les transports publics, les parkings et les toilettes le long du parcours.

go.ticino.ch/accessible-trails

L'éveil des cinq sens

Sur les Îles de Brissago, il est possible de participer à des visites guidées qui font appel à tous les sens. Une expérience qui permet aux personnes malvoyantes ou aveugles de découvrir la beauté et les richesses du jardin botanique. go.ticino.ch/inclusive-brissago-tours



À LA
VIDEO



03



01. Conçue par Vincenzo Vela en 1865, la villa qui abrite aujourd'hui le musée est entourée d'un grand parc, animé tout au long de l'année par de nombreux événements.
02. Le parc devient un prolongement du musée, offrant une galerie à ciel ouvert dans un écrin de verdure.
03. En plus de la collection permanente, le musée accueille des expositions temporaires qui mettent en avant des artistes actuels.

Pédaler et déguster

MONTE SAN GIORGIO

Les tables en pierre, à l'ombre des hêtres, témoignent d'une tradition simple et authentique : les grottos. Vous avez posé votre bicyclette un instant, attiré par le parfum de la polenta tout juste cuite sur le feu. Après une balade tranquille le long du lac, une ascension en téléphérique, des chemins forestiers ombragés et des ruelles traversant de vieux villages, une gazzosa s'impose.



09.30 – 27 mai

■ Des paysages encadrés



À Brusino Arsizio,
avec vue sur Morcote.



Les vignobles et les collines du
Mendrisiotto entourent Meride.

Le parcours vélo du Monte San Giorgio est un itinéraire adapté à tous, qui permet d'explorer la région du Mendrisiotto dans toute sa diversité, entre nature authentique, sites culturels et haltes gourmandes.

EN SELLE JUSQU'AU LAC

À nos côtés, le train à crémaillère orange et bleu se prépare à l'ascension du Monte Generoso, où le Fiore di pietra a vu le jour en 2017. Nous enfourchons nos vélos, prêts à pédaler dans les rues tranquilles de Capolago. Le bruit métallique des rails s'estompe à mesure que nous nous éloignons. L'air est frais, le rythme est lent et un horizon bleu s'ouvre devant nous : le lac. La route évolue tranquillement entre des maisons aux portails de couleurs vives. Sur notre droite, nous apercevons le Baptistère de San Giovanni, le plus ancien monument chrétien conservé en Suisse. Il est temps de faire une première étape culturelle dans un coin tranquille de Riva San Vitale.

UN DÉMARRAGE LENT

Nous recommençons à pédaler, en suivant les courbes du lac dont la surface ondule au gré d'une brise légère. Un canard, allongé sur le ponton, se réchauffe aux rayons du soleil. Un kayak évolue à nos côtés, un coup de pagaie après l'autre. Nous ne sommes pas pressés. Nous avons décidé de prendre notre temps pour savourer chaque instant à vélo. Après vingt minutes, nous atteignons le village de Brusino Arsizio. Des maisons colorées bordent la route, à quelques pas du lac. Sur l'autre rive se dresse le clocher de l'Église Santa Maria del Sasso, reconnaissable au-dessus des toits de Morcote.

DE L'EAU AU CIEL

Depuis Brusino Arsizio, nous prenons le téléphérique pour Serpiano : en quelques minutes, il nous mène sans difficulté au Monte San Giorgio, classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO pour ses importants gisements fossilifères du Trias moyen. À mesure que l'on monte, le paysage se transforme : le bleu profond du lac laisse place au vert intense des bois, puis à l'azur du ciel parsemé de nuages légers. C'est une chaude journée de printemps et les couleurs semblent plus vives. En cinq minutes, nous arrivons à la station en amont. C'est là que la vue est la plus ouverte sur la ville de Lugano et les Alpes.

PÉDALER ET DÉGUSTER

Nous repartons : tous en selle, prêts à descendre la route ombragée protégée par les branches des arbres. L'odeur du printemps est dans l'air, difficile à décrire, mais unique. Après quelques

virages, nous nous arrêtons, laissons les vélos et empruntons à pied un sentier menant aux fossiles trouvés dans la zone. Et nous nous offrons une pause rafraîchissante dans un petit puits naturel. La faim commence à se faire sentir. Nous regardons notre montre et oui, c'est bien l'heure du déjeuner. Nous repartons en vélo en direction de Meride. Après avoir franchi une vieille porte, nous voici dans la cour d'une auberge typique de la région, avec une vue magnifique sur les collines, encadrées par des toits en terre cuite.

UN FINAL EFFERVESCENT

Le déjeuner a laissé sa marque : des saveurs simples et locales, servies avec soin. Après quelques minutes, nous reprenons la selle pour traverser les vignobles au pied du Monte San Giorgio. L'air est léger, le soleil haut. Après avoir poursuivi notre route, nous apercevons un petit grotto au milieu des arbres : des tables en pierre caractéristiques, la polenta cuisant lentement sur le feu, un groupe d'amis bavardant joyeusement. C'est le moment idéal pour une gazzosa fraîche. Je soulève le bouchon mécanique : un bop ! retentit dans l'air et une pluie de bulles éclate, me chatouillant le visage comme une brise printanière. Un dernier effort et nous y sommes. Encore quelques virages et nous voilà de retour au point de départ. Nous avons pédalé, dégusté et exploré : une journée faite de nature, de tradition et d'authenticité tessinoise. Le petit train se repose en gare, le lac scintille juste derrière.

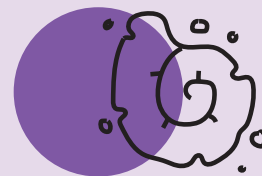
Protip

Un parcours en boucle de 28 km, entièrement sur route asphaltée et adapté à tous les types de vélos, alliant lac et montagne. La montée en téléphérique offre, sans effort, des vues typiques de la région la plus méridionale du Tessin.

go.ticino.ch/monte-san-giorgio-bike

5 BONNES RAISONS DE S'Y RENDRE

Pédaler sur les pentes d'un site classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO.



Monter confortablement en téléphérique jusqu'à Serpiano.



S'arrêter dans un grotto et déguster une gazzosa tessinoise glacée.



Traverser des villages authentiques où le temps semble ralentir.



Respirer l'âme de Riva San Vitale entre le Temple Santa Croce et le Baptistère.





YOUR FASHION OUR PASSION



Le paradis du shopping avec 160 boutiques et réductions de 30% à 70% toute l'année

Armani • Bally • Boss • Burberry • Church's • Coach • Damiani • Dolce & Gabbana • Dsquared2 • Etro • Falke • Guess • Hogan
Jacadi Paris • Jimmy Choo • Kiko Milano • Kiton • Lacoste • Longchamp • Maje • Marc O'Polo • Michael Kors • Missoni • Nike • Oakley
Off-White • Only • Philipp Plein • Polo Ralph Lauren • Prada • Puma • Salvatore Ferragamo • Sandro • Swarovski • The North Face
Timberland • Tommy Hilfiger • Trussardi • Ugg • Vans • Vaude • Versace • Villeroy & Boch • Wolford • Woolrich, etc...

FOXTOWN FACTORY STORES MENDRISIO – SUISSE | OUVERT 7/7 DE 11.00 À 19.00 | WWW.FOXTOWN.COM

THE SENSE GALLERY

A new immersive experience



Rien n'est comme il paraît

Découvrez la première réalité multisensorielle en Suisse

Es-tu prêt à vivre une nouvelle expérience immersive extraordinaire?

The Sense Gallery offre un voyage sensationnel à travers des jeux de lumières, des illusions optiques et bien plus encore. Laisse-toi émerveiller par un nouveau monde qui surprendra et amusera grands et petits.



MENDRISIO – SUISSE | OUVERT 7/7 DE 11.00 À 19.00 | WWW.THESENSEGALLERY.COM



Welcome to TICINO



Le Tessin à ne pas manquer

Certaines expériences laissent leur marque lors d'un voyage, celles que l'on a hâte de raconter, qui vous font dire « j'y suis vraiment allé ». Le Tessin en regorge. Des instants à vivre au moins une fois, à inscrire sur sa liste d'expériences riches en nature, culture et découvertes.

1. **Forteresse de Bellinzone UNESCO**
2. **Marché du samedi**
3. **Canyoning**
4. **Pont tibétain Carasc**
5. **Région du Ritom-Piora**
6. **Train des Centovalli**
7. **Ponte dei Salti, Val Verzasca**
8. **Îles de Brissago**
9. **Cardada-Cimetta**
10. **Locarno Film Festival**
11. **Monte Tamaro et Splash & SPA**
12. **Swissminiatur**
13. **Morcote**
14. **Gandria**
15. **LAC Lugano Arte e Cultura**
16. **Monte Generoso**
17. **FoxTown Factory Stores**
18. **Monte San Giorgio UNESCO**
19. **Parc naturel des Gorges de la Breggia**
20. **Processions de la Semaine Sainte UNESCO**

1 VERS LE TESSIN

Un voyage dans le temps ? La route historique de la Tremola, avec ses virages en pavés, permet de rejoindre le Tessin comme autrefois, sur les pierres qui ont fait l'histoire. Depuis 10 ans, on peut aussi y arriver de manière plus moderne : confortablement en train, à travers le tunnel de base du Saint-Gothard. Inauguré en 2016, avec ses 57 km, c'est le tunnel ferroviaire le plus long au monde. Un anniversaire qui coïncide avec celui du Grand Train Tour of Switzerland, qui fête lui aussi ses 10 ans.

2 À VIVRE EN DIRECT

Au Tessin, les émotions s'expriment pleinement grâce aux nombreux événements culturels et sportifs. Du charme de l'Exposition Camélie Locarno, avec ses couleurs et ses fleurs délicates, à l'énergie urbaine de Lugano et son LongLake Festival, riche en concerts et en spectacles en plein air. En 2026 le festival international Ticino Musica fêtera ses 30 ans, réunissant maîtres et jeunes talents de la musique classique, tandis que la 10^e édition de La Belvedere Mendrisio, célébrera la passion sportive et les vélos d'époque.

3 L'ART DE SE DÉTENDRE

Le Tessin est le royaume du dolce far niente. On commence par une promenade au marché parfumé et coloré de Bellinzona, puis on se laisse bercer par les vagues lors d'une promenade en bateau sur le Lac de Lugano. Dans le Mendrisiotto, une pause au cœur des vignes permet de déguster des vins, tandis qu'à Ascona, élu Village suisse de l'année en 2025, une promenade nocturne au bord du lac offre des vues inoubliables avec les lumières des maisons qui se reflètent sur le lac.

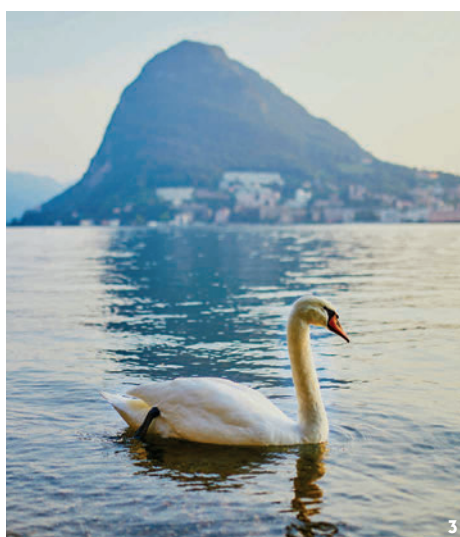
4 NATURE EN FAMILLE

Qui a dit que l'aventure et la famille étaient deux mondes distincts ? Au Tessin, vous pouvez vous promener en jouant, grâce au parcours dynamique BoBosco dans le Val Verzasca. À Tremona, une visite immersive du Parc archéologique fait revivre le Moyen Âge. À Melide, Swissminiatur permet de découvrir la Suisse à échelle réduite, tandis que le bouldering sur de gros blocs devient un défi fascinant pour tous les âges. Chaque jour peut se transformer en une expérience à vivre ensemble.



VOUS AVEZ DÛ LES RENCONTRER

Au Tessin, les animaux sont les acteurs d'expériences uniques. Rencontrez des chèvres noires en faisant du vélo dans le Val Verzasca, flânez avec les alpagas de Ca.Stella sur les collines de Meride, admirez les cygnes du Lac de Lugano en marchant dans le Parco Ciani ou observez les chats sur les terrasses du Val Maggia. Dans le Val Leventina, vivez comme au Far West en vous promenant à cheval. Et vous, combien d'animaux avez-vous rencontrés pendant vos vacances au Tessin ? Partagez vos moments avec #ticinomoments.



QUELS ANIMAUX AVEZ-VOUS DÉJÀ RENCONTRÉS ?

- ☐ **1 - ALPAGAS**
en promenade à Meride
- ☐ **2 - CHEVAUX**
dans les montagnes du Val Leventina
- ☐ **3 - CYGNES**
qui nagent avec élégance sur le Lac de Lugano
- ☐ **4 - CHATS**
sur les terrasses des maisons rurales du Val Maggia
- ☐ **5 - CHÈVRES**
qui portent le nom de Nera Verzasca



5

RENCONTRES
POILUES,
PLUMÉES ET
CURIEUSES

Le battemet

Un récit inédit de Fabio Andina enrichit la neuvième édition du magazine #ticinomoments, où les routes du Tessin se croisent avec la vie quotidienne et l'écho des traditions du Val Blenio.

La cabane trônait seule sur la pente. Une sentinelle en bois au-dessus du village, décolorée par les intempéries. Le panorama était ouvert sur la vallée, calme en ce matin d'été. Les épicéas, éparpillés comme une armée qui attend, s'élevaient vers le ciel. Immobiles. Solennels. À l'intérieur de la cabane se trouvait un couple, une femme et un homme, qui gardaient le silence depuis leur réveil. L'air était déjà chaud. Il sentait la cendre et les vieux meubles. Les fenêtres sans rideaux étaient ouvertes. Étendue sur le divan, la femme avait allongé un bras sur ses yeux. Ses cheveux tombaient sur ses épaules brûlées par le soleil. L'homme était assis à côté de la fenêtre du petit séjour, le dos droit et fort. Il regardait dehors.

Du village montait le battement sec et répétitif des tambourins. Une marche militaire. Elle passa un doigt sur le coussin. La procession a commencé, dit-elle. Oui.

Elle se tourna sur le côté, en tendant une jambe. Il l'observa. Ses yeux exprimaient la nostalgie du temps passé. Les gens me manquent, dit-elle doucement. La compagnie me manque.

Il acquiesça. Il tourna son regard de l'autre côté de la vallée. Les ravins avec de la vieille neige. Les roches nues des sommets face au ciel bleu. La fête te manque ? Peut-être. Ou peut-être il me manque ce qu'elle représente. Il resta immobile.

Certains jours, je me réveille et te regarde sans te reconnaître. Pourtant, tu es le seul homme que j'ai jamais eu. Une mouche se posa sur le rebord de la fenêtre. Il se pencha en avant. L'insecte se frottait les pattes avant. C'est ainsi que l'on aime après si longtemps, dit-il. Tu as peur de me perdre ?

C'est la peur la plus grande. La seule chose qui fait qu'on est encore ensemble.

Il se rendit à la cuisine. Il prit une bière dans le frigo. Il buvait debout. Nous devrions descendre, dit-elle. Tu crois ? Le silence retomba entre eux. Épais comme l'air avant la tempête. Le roulement des tambourins se poursuivait. Rapide. Précis.

La femme esquissa un sourire. Et si nous faisons semblant d'être deux inconnus qui se rencontrent aujourd'hui à la fête ? L'homme serra les lèvres. Tu voudrais revivre les émois de la première fois ? Elle se rassit. Le bois du divan grinça. Du fond du cœur, je pense que nous nous aimons encore, dit-elle, en le fixant du regard.

Il suivit les courbes de ses hanches. L'amour, pensait-il, c'est comme le vent : on ne le voit pas, mais on l'entend quand il fait bouger les arbres, quand il fait trembler les feuilles. Oui, dit-il à voix basse. Nous nous aimons encore. Il posa la bouteille sur la table. Elle lui prit la main. Leurs doigts s'entrecroisèrent. Parfois, j'ai l'impression d'avoir oublié comment faire pour être avec quelqu'un.

Il lui serra la main. De l'autre, il déplaça une mèche de ses cheveux derrière son oreille. Ce n'est pas facile, dit-il. Mais cela en vaut la peine. Elle posa sa tête sur son torse chaud. Elle entendait son cœur tambouriner. C'est ce qui compte, dit-elle. Elle le prit dans ses bras. Ils restèrent ainsi, en silence, unis. Là-bas, c'était un autre monde. La célébration se poursuivait, scandée par le rythme des tambourins. Et ils respiraient, sans hâte, en suivant la même cadence.

Fabio Andina



Fabio Andina (Lugano, 1972) est un écrivain suisse diplômé en cinéma à San Francisco. Il vit entre Madonna del Piano et Leontica. Il raconte la vie quotidienne des gens ordinaires dans un style essentiel et minimaliste. Il est l'auteur de romans, de nouvelles, de poèmes et de scénarios. Ses livres, primés et traduits en plusieurs langues, comprennent *Sedici mesi* (Rubbettino Editore, 2024), qui a reçu le Prix suisse de littérature. Également présent dans le domaine du cinéma, il a collaboré avec le réalisateur Villi Hermann sur des films et des documentaires inspirés de ses œuvres. Plus d'informations sur fabioandina.com

PLONGEZ DANS LE DIVERTISSEMENT ET LA DÉTENTE !

à 10 minutes de Lugano



SPLASH & SPA TAMARO

Parc aquatique avec centre de bien-être de 15 000 m² | 7 toboggans aquatiques à couper le souffle | Spa raffiné avec saunas thématiques | Grand parking à disposition | Ouvert 365 jours par an.

SPLASH & SPA TAMARO // VIA CAMPAGNOLE 1 //
CH-6802 RIVERA - MONTECENERI // CANTON TESSIN
+41 91 936 22 22 // INFO@SPLASHESPA.CH // SPLASHESPA.CH





Ticino Ticket

Voyagez gratuitement au Tessin

Séjournes dans l'un des établissements partenaires pour utiliser gratuitement tous les transports publics pendant toute la durée de votre séjour. En même temps, vous pouvez bénéficier de réductions sur les principales attractions touristiques du Canton. Le Ticino Ticket est valable depuis le check-in jusqu'à minuit le jour du check-out. **ticino.ch/ticket**

Nouveauté : scannez le code QR avec votre smartphone pour télécharger MyTicino, votre compagnon de voyage virtuel qui vous accompagne pendant votre séjour au Tessin. Découvrez et activez facilement les réductions disponibles, y compris votre bon pour un achat chez Migros Ticino ! Vous y trouverez également de nombreuses autres informations utiles.

