

DAFNE SALATI e FELICE FILIPPINI
al Circolo di cultura

Ci troviamo ora, dopo la trascorsa serata musicale, un poco in forse nello scrivere le ormai consuete impressioni; cosa, questa, per lo meno inabituale se non strana.

L'idea di una presentazione letteraria ad un concerto è ed è stata tema di discussioni e pareri discordanti; anche ieri era un senso di incertezza che ha preso. Prepararsi « l'animus » di fronte ad un qualsiasi brano musicale è necessità prima per l'ascoltatore; ma vorremmo, forse con troppa presunzione, che ognuno provvedesse da sé, secondo un proprio spirito, e con certa impronta personale. Guide, richiami, interpretazioni di altri, paiono e possono anche essere, per certi, legami o pastoie fastidiose. Solo elementi che chiameremo « esterni » all'opera d'arte, ad esami paralleli su espressioni analoghe, ma in altre forme o generi artistici, ci sembra che, al di fuori del concerto, non turbino il necessario raccoglimento. Ma tutta questa scelta di toni deve essere molto cauta ed equilibrata; ed ha alcune non diciamo regole, ma esigenze; è cioè che in teatro si chiama « regia ». Inquadrate le cose in un tale angolo di visuale (e l'amore e lo studio nostro per tale arte ci danno sufficiente confidenza per continuare l'indagine) è da porsi il problema fino a che limite e in qual forma un commentatore, che non è il diretto interprete strumentistico, può condurre il pubblico nel giusto clima. O egli espone idee proprie, e invade un campo riservato al diretto interprete (col pericolo anche involontario di confondere o svuotare l'esecuzione personale del vero interprete) o egli, cerca di fare collegamenti e paralleli ed esami, ed invade il campo del critico (con questo difetto, che mentre quest'ultimo ne trae le libere impressioni, l'altro le « impone » prima dell'esecuzione e quindi le comanda) o egli, unico studio da farsi, ricerca solo accostamenti ed elementi collaterali.

Scolto (con l'aver posto i limiti al problema) l'impaccio che ci aveva preso all'inizio, tentiamo di dire, com'è nostro dovere, le impressioni sulla serata. Felice Filippini ha preludato alle singole esecuzioni con tre successivi proemi intercalati alle musiche; Scarlatti, Debussy e Ravel ci sono stati presentati in una prosa vivace e giovanilmente balanzosa; il primo ci è parso un breve mosaico di dati biografici e storici abilmente collegati. Debussy fu presentato nell'ambiente del suo tempo e della sua vita, mentre prose o elementi coloristici si alternavano a esegesi tecniche tolte da diversi studiosi e storiografi di musica. Alla fine, un forse troppo lungo discorso ha presentato Ravel con la nota interpretazione di Cortot, ed una pagina vagamente saporosa (anche se solo letteraria) di Proust. A queste illustrazioni stilistiche e letterarie si sono frammiste con abile collegamento spiegazioni tecniche: vero florilegio, a detta anche dello stesso oratore, della migliore ricerca critica dei più accreditati « competenti » di musica.

Scarlatti, tre sonate; Debussy, pour le piano; Ravel, jeux d'eau: breve il programma; forse troppo rapide pennellate di bellissima musica in una veramente buona interpretazione della signora Dafne Salati. E se proprio vogliamo giungere a più ampie precisazioni diciamo pure che più che lo Scarlatti, Debussy e Ravel seppero convincerci; differenza giustificabile nella eccessiva rigidità della meccanica dell'istrumento per la tecnica del grande clavicembalista. Della presente manifestazione, su queste stesse colonne, è già apparso un anticipato commento introduttivo con ampi squarci tratti da un quotidiano; questo fatto ci autorizza a tralasciare un più ampio esame.

Camellino.

«A proposito delle Processioni,»
(risposta a P. O.)

Terminata la pubblicazione delle « Considerazioni storiche sulla Processione del Giovedì Santo » rispondiamo all'autore dell'articolo « A proposito delle Processioni », articolo che leggemo con vero piacere, perché constatammo come il nostro modo di vedere collimi essenzialmente col suo. Che se dissentiamo per il solo battere degli scudi dei soldati del tempio attorno al Cristo per ragioni che esporremo a suo tempo, non per la loro azione scenica (come scrisse erroneamente P. O.) che anzi approvammo e definiamo verosimile, fummo sempre, coi nostri interventi, per il rispetto della buona tradizione.

P. O. scrive che la Processione di quest'anno fu esemplare. Noi che abbiamo lavorato seriamente, specie per quanto riguarda i costumi, non siamo così ottimisti, soprattutto per la scelta degli attori, a proposito di alcuni dei quali ci occupammo nei nostri scritti.

P. O. definisce ancora il « Corteggio del Cristo condotto al Calvario » come una rappresentazione popolare. Noi osammo scrivere che si tratta altresì di una rappresentazione storica, artistico-religiosa, e, pur rispettando la tradizione, ne abbiamo tratto le logiche conseguenze.

L'autore dell'articolo citato si occupa anche, con molto senno, della Processione del Venerdì santo. Ma le nostre considerazioni su quella manifestazione le rimandiamo al prossimo anno, dovendo ancor molto compulsare.

Mo. M. M.

Pomeriggio festivo?

Da qualche giorno, impiegati di un grande magazzino del Paese, tentano di convincere singolarmente i nostri negozianti a chiudere al sabato alle ore 17.

Sarebbe stato opportuno riunire tutti i commercianti per sentire i vari punti di vista ed a tale scopo esiste a Mendrisio una Società di Industriali e Commercianti che credo avrebbe accettato di buon grado l'incarico.

In ogni modo trovo che la chiusura dei negozi alle ore 5 del pomeriggio non sia conveniente né per i proprietari, né per il pubblico, anche perché le botteghe di commestibili rimangono aperte fino alle ore 19.

(Commerciante)

Azienda Elettrica Com. Mendrisio
Notifica traslochi

Si richiama ai Signori Abbonati che faranno trasloco, l'obbligo di annunciarsi tempestivamente e direttamente alla Direzione delle scrivende Azienda Elettrica, affinché la stessa provveda alle indispensabili operazioni di controllo.

La Direzione

Società Svizzera di Assicurazione
contro la Grandine

Si invitano i Sigg. Agricoltori e Viticoltori a voler rinnovare subito le Polizze assicurazione Grandine del 1943 perché in caso di grandinata la dichiarazione di danno deve essere rimessa a mezzo raccomandata alla Direzione in Zurigo, contemporaneamente alla nuova proposta di assicurazione 1944 nel termine previsto dall'art. 35 delle condizioni di Assicurazione.

Non si deve quindi indugiare, dal momento che l'Ufficio di Agenzia è aperto tutti i giorni dalle ore 7,30 alle ore 12 e dalle 13,30 alle 16, esclusi i festivi.

Silvio Acerbi, Agente
Telefono 4. 46 81

FABBRICA D'ABITI CONFEZIONE
CHIASSO - Prossima apertura

cerca:
10 Sarti
20 Macchiniste, Sarte, Appren.
Retribuzione ottima.
Offerte subito a N. 1313 Pubblicitas - Chiasso.

Albo Comunale

CONCORSO FORNITURA COMBUSTIBILE

La Municipalità di Mendrisio avvisa essere aperto il concorso per la fornitura dei seguenti combustibili occorrenti per il riscaldamento del Palazzo comunale e scuole apprendisti:

Kg. 1.700 - carbone coke, spezzatura 60/90 " 500 - ovoli di antracite.

La consegna è da effettuarsi subito dopo la delibera nei magazzini del palazzo comunale. Le offerte, in busta chiusa e con la soprascritta esterna "Offerta carbone", dovranno essere inoltrate alla Municipalità al più tardi entro le ore 18 del giorno 9 maggio corr.

RACCOLTA OBBLIGATORIA DEI
MAGGIOLINI

La Municipalità di Mendrisio vista l'ordinanza del lod. Dipartimento federale dell'economia pubblica del 23 settembre 1942 e le disposizioni del lod. Dipartimento cantonale di Agricoltura, ordina:

1. la raccolta dei maggiolini è dichiarata obbligatoria su tutto il territorio del Comune per l'anno 1944;
2. la quantità obbligatoria di raccolta è quella minima di litri 4 per ettaro di terreno coltivato (esclusi i boschi);
3. la raccolta deve essere iniziata immediatamente e continuata durante il periodo di volo;

4. ai raccoglitori verrà corrisposto il prezzo di Fr. 0,20 per litro.

CONSEGNA: lunedì e venerdì dalle ore 8.00 alle ore 9.00 al Palazzo comunale.

Le infrazioni o negligenze nei confronti della presente ordinanza saranno punite in conformità del Decreto del Consiglio federale del 24 dicembre 1941.

APPROVAZIONE PROGETTI DI
COSTRUZIONE

Risoluzione Nr. 586. Su preavviso dell'Ufficio tecnico si approva il progetto di costruzione di un piccolo locale ad uso deposito, in aggiunta al fabbricato di recente costruzione, di proprietà della Sig. Ved. fu Carlo Piotti al Nr. di mappa 1714 in Via Cimitero, e se ne autorizza l'esecuzione.

Stato Civile
NASCITE

Erbert Maria Carla Erminia di Charles Albert da Lé Belmont (Berna) dom. a Lugano. Caimi Fernando Luigi Roeco di Carlo, da dom. a Ligornetto. Baserga Marco di Carletto, da dom. a Csneggio.

DECESSI

Beltramini Andrea (1877) coniugato, da Como, Jom. a Milano. Bernasconi Fermio (1889) coniugato, da Albiolo, dom. a Mendrisio. Moneda Arcangela (1853) vedova, da Monte, dom. a Mendrisio.

PROMESSE DI MATRIMONIO

Zendrali Lorenzo (1912) celibe, da Roveredo (Grigioni), con Casiraghi Pierina Giovanna (1915) nubile da Como dom. a Chiasso.

Gay - Croisier Lucien (1916) celibe da Trient, dom. a Zermatt, con Cavalieri Luigina (1916) nubile da Mendrisio, dom. a Losanna.

Consiglio Comunale

Mercoledì sera, sotto la presidenza dell'avv. Vittorio Torriani ed alla presenza di 25 consiglieri il C. C. ha ripreso i suoi lavori approvando nella quasi totalità il regolamento organico dei dipendenti comunali, ad eccezione dell'articolo riguardante gli stipendi che è stato demandato alla Commissione della Gestione per riesame.

È stato pure letto il rapporto delle Commissioni della Gestione ed Opere Pubbliche favorevoli all'acquisto dello stabile Roncoroni in via Municipio per la somma di Fr. 24.500.-

Il C. C. continua le sedute.

Dr. Angelo Bonzanigo
ritornato

Riceve tutti i giorni dalle 14 alle 16 eccetto il giovedì e il sabato
Telefono 4. 44. 48

LEGGERE COME IL VOLO
D'UNA
FARFALLA

Suole sughero
NATURALE
nei colori:
Bianco, rosso,
beige

Fr. 26,80

da FRANCHINO PIERINO
MENDRISIO

Cl. Ch. N. 2207 Tel. 4.42.07

↳ Osservate i modelli esposti in vetrina ◀

Culto

Orario delle Funzioni Sacre parrocchiali

Domenica 7 Maggio

Santa Messa letta

- Ore 5.30 Nella Parrocchiale Santa Messa.
- 7. - Nella Parrocchiale Santa Messa della Vener. Confraternita.
- 8. - Nella chiesa di S. Giovanni.
- 8.30 Nella chiesa dell'Ospedale
- 10.15 Nella Parrocchiale S. Messa cantata
- 14.30 Canto dei Vespri - Divozione del mese della Madonna con Benedizione del S.S. Sacramento.

alle ore 8. - parte la Processione votiva per la Chiesa di S. Antonio a Gerestrero.

Chiesa priorale della Torre

Domenica 7 Maggio

Ore 8. - Santa Messa letta - Discorso - Benedizione Eucaristica.

Per tutto il mese di Maggio si terrà alle ore 19 S. Rosario Pretra - Canto delle Litanie Benedizione con la reliquia della B. Vergine.

LUTTI NOSTRI

Si è spenta serenamente la Signora Arcangela Moneda nella età di 91 anni, decana del nostro Borgo.

Donna di elevati sensi, di carattere franco ed aperto, di animo dolcissimo ha provato tutte le gioie e tutti i dolori che sono l'ineluttabile viatico d'ogni umana esistenza, sempre conservando forte lo spirito, serena la mente, l'anima aperta alla più larga comprensione delle alterne vicende della vita.

ebbe la consolazione di trovare lenimento alle sempre sanguinanti ferite al suo cuore di madre, nella infinita tenerezza di cui era circondata dalle figlie e dai nipoti e nella venerazione di quanti la conobbero ed altamente la stimarono per le nobili virtù.

Alla famiglia Moneda - Schweizer le nostre vive condoglianze.

Mercoledì nel pomeriggio un mesto corteo accompagnava al Cimitero la salma di chi fu Bernasconi Fermio. Operaio zelante, provetto e prezioso, marito e padre amorevole lascia largo retaggio di buoni ricordi.

Alla vedova ed all'adorata figlia esprimiamo le più sincere condoglianze.

LA CLASSE 1894

dei cinquantenni di Mendrisio e dintorni, con sede da Ceraschi, Bar Corso, torrà domani domenica la sua giornata commemorativa del mezzo secolo. Il banchetto avrà luogo a mezzo giorno al Ristorante Varese. Gli appartenenti alla classe 1894 che non hanno ancora dato la loro adesione sono pregati di annunziarsi alla sede sociale oggi sabato.



Queste qualità vengono richieste da un buon apparecchio radio. Inoltre, il suo uso deve essere facile, la costruzione solida ed il mobile di buon gusto. Per tali esigenze lo specialista, in base alle sue esperienze, raccomanda sempre di nuovo la marca SIEMENS ALBIS.

SIEMENS - ALBIS
ricevibile presso
Daute Bernasconi
MENDRISIO - BALERNA

Agricoltori

La tecnica moderna ha migliorato il sistema di lavoro coll'ausilio dei nuovi attrezzi pratici e leggeri di marca.

COLINA - WOLF - HELIOS

fatene una prova e potrete convincervi

Le nuove pompe irroratrici Senior e Viva

Dal negozio di ferramenta ANGEL O MASPOLI

troverete tutto in ricca scelta