

Simonetta Martini e Anna Bianchi soddisfatte di aver portato a termine questa sfida Due donne per il trasparente più grande

• Anna Bianchi e Simonetta Martini sembrano meravigliarsi alla domanda di come si siano sentite in veste di prime donne a dipingere un trasparente. Tutte e due affermano di non aver affatto pensato a questo aspetto. D'altra parte tutto evolve e se 230 anni fa, quando il Bagutti realizzò le prime tele, il mondo dell'arte era praticamente appannaggio degli uomini, molte sono le donne oggi che lavorano in quest'ambito.

Pensandoci bene, Simonetta spiega di essere felice di aver potuto portare un approccio femminile in questo patrimonio. E Anna rincarica dicendosi convinta che queste loro opere possano in qualche modo contribuire a smitizzare un'idea desueta, ma non ancora completamente sradicata, secondo cui la donna sia meno dotata dell'uomo in campo artistico.

Ad ogni buon conto le due pittrici, quando interpellate, si sono dette entusiaste di poter affrontare questa sfida, ma anche piuttosto "intimorite" dalle grandissime dimensioni delle tele. Dall'insolita tecnica di pittura, che richiede pure grande attenzione visto che non permette correzioni e molto dura nell'esecuzione per poter garantire la necessaria "trasparenza". Così, annotano all'unisono, ci siamo viste poco ma, specialmente all'inizio di questo percorso, ci siamo sentite molto! Ci siamo consultate, ci siamo sostenute, ci siamo rassicurate vicendevolmente, pur lavorando ciascuna in maniera totalmente autonoma secondo le proprie caratteristiche. Per quanto concerne i temi raffigurati sulle due facciate, Simonetta ha interpretato l'ingresso del Cristo in Gerusalemme, in forma quasi narrativa, lasciandosi trasportare dal formato molto lungo della tela e ispirandosi alla pittura e ai paesaggi del Duecento. Una trasposizione molto simbolica a questo particolare evento, vissuta in dimensione femminile, che



trascende l'atmosfera giubilare di quella giornata e anticipa piuttosto l'avviarsi solitario di Gesù verso il sepolcro. Il tutto commisurato allo scopo dei trasparenti, cornice decorativa alle Processioni della Settimana santa e, al contempo, opere d'arte popolare in grado di trasmettere un messaggio a chi le

ammira. Il tema affrontato da Anna è quello della Risurrezione, che anche lei interpreta in maniera molto personale, con una connotazione legata all'umanità. Divide perciò questa tela molto lunga in quattro segmenti. Nel primo sviluppa l'argomento dell'Origine, sia della figura divina

del Cristo ma fondamentale anche per la creazione, per la vita, per l'uomo... Vi si legge un paesaggio, una basilica, la grotta della nascita. Nel secondo segmento l'artista guarda alla morte, ineluttabile, ma lascia in bianco il sepolcro, un vuoto in mezzo al colore, che corrisponde all'ignoto, ma anche all'avvenuta

Risurrezione, alla speranza... Un vuoto che apre a diverse possibilità di lettura.

Nel terzo segmento c'è il tema portante del trasparente stesso, la Risurrezione. Vi si intravede una figura che si innalza verso il cielo.

Nell'ultimo segmento, infine, ci sono quelle che Anna chiama le apparizioni dopo la rinascita, un pensiero visionario, afferma, di qualcosa in più dopo la morte! Guardando queste opere ci si rende conto delle loro dimensioni davvero enormi e una domanda sorge spontanea: dove sono state dipinte?

Simonetta, che abita nel Malcantone, dice che nel suo atelier non ci sarebbe stato posto, fortunatamente ha potuto utilizzare un grande spazio all'interno del Museo di Mendrisio. Anna invece ha lavorato in un locale di Casa Pessina a Ligornetto.

E per quanto concerne i tempi di realizzazione? Qui bisogna distinguere, nel tempo necessario per confrontarsi con la preparazione della tela, le prove di pittura per trovare la giusta densità, la realizzazione di bozzetti e infine l'esecuzione vera e propria, durata poco più di due mesi per Simonetta e tre mesi circa per Anna. Un lavoro intenso e a tratti faticoso per ambedue le artiste, che si dicono però soddisfatte e fiere dell'opera finita.

Un lavoro che, al di là di quanto è stato fatto, ha permesso a queste due donne di conoscersi meglio e di stabilire ottimi rapporti di collaborazione e di pensare, in ottica futura, anche a un eventuale progetto comune.

Nelle immagini, sopra una veduta parziale della porta trasparente realizzata da Simonetta Martini, rappresentante l'entrata del Cristo a Gerusalemme; sotto due segmenti dell'altra faccia della stessa porta, opera di Anna Bianchi ispirata al tema della Risurrezione.

Mendrisio



• **Pesca della fortuna**
Fino al 30 marzo nel punto vendita di abiti della Croce Rossa Svizzera (CRS) in Via Largo Soldini 1 si svolge la pesca della fortuna con simpatici premi.

• **Ornitologia, un corso per ragazzi**
Ficedula, Associazione per lo studio e la conservazione degli uccelli della Svizzera italiana, propone un corso di ornitologia per ragazzi di 4.a e 5.a elementare presso l'OSC di Mendrisio. Si terrà sabato 7 aprile dalle ore 9 alle 11.45. Informazioni e iscrizioni (obbligatorie) su segreteria.ficedula@gmail.com o allo 079/2071407. Costo 15 fr compreso il materiale didattico.

• **Gruppo ATTE Mendrisio**
Domenica 8 aprile gita a Milano alla fiera "Fiori sui Navigli". Iscrizioni entro il 30 marzo con versamento anticipo di 10 fr (tel. 091/646 79 64 oppure 091/646 47 19).

• **Balli e tombola al Quadrifoglio**
Al Bar Quadrifoglio di Mendrisio ogni sabato sera ballo liscio con orchestra. Sabato 24 marzo si esibirà la grande Orchestra spettacolo Daniele Tarantino. Oggi venerdì 23 marzo alle 20.30 e domenica 25 marzo alle 14.30 si gioca a tombola.

Chiasso



• **L'ora della terra**
Sabato 24 marzo il Comune parteciperà a Earth Hour, l'ora della terra, nata nel 2007 quale azione del WWF (Australia) per promuovere la protezione dell'ambiente. Come già avvenuto negli anni scorsi, sabato dalle 20.30 e per un'ora sarà spenta l'illuminazione in Piazza C. Bernasconi, in Piazza Indipendenza, Piazza Boffalora, m.a.x. museo e Cinema Teatro.

• **Donazione di sangue**
Il servizio trasfusionale della Croce Rossa Svizzera in collaborazione con la locale sezione Samaritani effettuerà l'azione di prelievo di sangue mercoledì 28 marzo nelle palestre Vela dalle 15.30 alle 19.30.

• **Via Crucis a Pedrinete**
A Pedrinete si terrà stasera venerdì 23 marzo la Via Crucis, partendo alle ore 20 dalla Chiesa parrocchiale in direzione della Chiesa di Santo Stefano. In caso di brutto tempo, la cerimonia avrà luogo nella Chiesa parrocchiale.

Morbio Inferiore



• **Civica Filarmonica in assemblea**
Il consiglio direttivo della Civica Filarmonica di Morbio Inferiore convoca i soci all'assemblea ordinaria che si terrà martedì 27 marzo alle 20.30 nella sala del Consiglio comunale.

Il commento alle cifre nere del consuntivo che consentono un cauto ottimismo

Croci: "Lascio una situazione sana"

• (red.) "Lascio una situazione sana che permette di guardare avanti con cauto ottimismo". L'ultima conferenza stampa di Carlo Croci, in veste di sindaco di Mendrisio, lo scorso martedì, gli ha permesso di gettare uno sguardo sullo stato attuale delle finanze della città, confrontando i numeri odierni con il quadro generale del Borgo di 24 anni fa, quando ne assunse la guida. Il consuntivo 2017 "è particolarmente buono" ha commentato, affiancato dai colleghi di Municipio. A fronte di un deficit preventivato di 1,9 milioni di franchi, i conti chiudono con un avanzo d'esercizio pari a 243'578 fr. Un risultato frutto sì di entrate straordinarie, ma che scaturisce anche dai risparmi promossi da tutti i Dicasteri. Un lavoro rigoroso attuato dall'Esecutivo e dai servizi "ai quali va un plauso". È un pareggio "che vale molto di più": un pari che, come capita talvolta nelle competizioni agonistiche, vale una vittoria piena. Il risultato soddisfacente ha permesso anche ammortamenti significativi. Il capitale proprio si è consolidato

- raggiungendo quota 23'871'848 fr come ha annunciato il ministro delle finanze Piermaria Calderari - mentre il debito pubblico è diminuito di 12 milioni in un solo anno. Considerazioni che acquistano spessore se proiettate nel futuro. A tutela - ha osservato ancora il sindaco - di un moltiplicatore d'imposta al 75% (che potrà "tenere" ancora qualche anno) e dei cambiamenti a livello economico. La mancata trasformazione delle AIM in società anonima è stata controbilanciata dalle entrate supplementari. In questo ambito, una cifra impone particolare attenzione, quella relativa alle imposte alla fonte, pari a oltre 8 milioni di fr, con un aumento di 2 rispetto al preventivo 2017, come ha rammentato Calderari: sintomo che Mendrisio è una realtà attrattiva per impieghi molto qualificati. Un importo che scaturisce da attività lavorative, ma anche dai numerosi cantieri aperti sul territorio comunale, quali lo svincolo autostradale e la costruzione di nuove residenze. In questo contesto, ha segnalato Croci, "c'è anche molto vuoto: appartamenti che potranno rimanere

vacanti, secondo le previsioni, anche durante i prossimi cinque anni". In altri termini, si è edificato in misura nettamente maggiore rispetto alle richieste del mercato. Il parallelo con la situazione delle casse del Comune cinque lustri or sono strappa più di un sorriso. Croci ha illustrato come, agli esordi della sua carriera politica, la capacità d'investimento del Comune era di 4 milioni a legislatura: oggi Mendrisio investe tra gli 80 e i 100 milioni. Il moltiplicatore era all'85%, ma ha toccato anche il 90%. Il capitale proprio era inferiore ai 3 milioni... "Ho collaborato, negli anni, con tanti colleghi di Municipio e due segretari comunali straordinari". Croci ha ringraziato Massimo Demenga, presente in sala, "e tutti coloro che hanno contribuito alla nascita di questa città" ha concluso prima di affrontare l'ultima seduta ordinaria dell'Esecutivo. Il Magnifico Borgo, grazie ai processi aggregativi, conosce oggi una nuova dimensione e i dati di bilancio - riassunti dal responsabile dei servizi contabili Andrea Luisoni - concorrono a tratteggiarne i contorni. Tra gli elementi di sod-

Il consuntivo 2017 in pillole

- Uscite: 92,3 milioni fr
- Entrate: 92,5 milioni fr
- Avanzo: 243'578.61 fr
- Moltiplicatore d'imposta: 75%
- Gettito persone fisiche: 39 milioni fr
- Gettito persone giuridiche: 14,5 milioni fr
- Gettito imposta: 42'885'000 fr
- Investimenti: 21,9 milioni fr
- Autofinanziamento: 12,5 milioni fr
- Capitale proprio: 23,9 milioni fr
- Debito pubblico: 70'067'742 fr
- Debito pubblico pro capite: 4'637 fr

disfazione per gli amministratori, evidenziati dal capodicastero, spicca la tenuta del gettito; quello delle persone fisiche è addirittura in aumento. Quanto al contenimento dei costi, "l'obiettivo è stato raggiunto", sia per quanto attiene alle

spese per il personale, sia per beni e servizi. Le sopravvenienze d'imposta rappresentano una boccata d'ossigeno per il Comune e l'importante politica di investimenti attuata (il totale al netto supera i 21 milioni). Le principali voci riguardano il finanziamento dell'uscita dalla Cassa pensioni dello Stato, e poi la realizzazione del CPI, della strada intercomunale Mendrisio-Rancate e dell'anello di San Martino. Gli oneri di gestione corrente sono sempre una fetta importante della torta: 8,3 milioni sono il contributo della città al finanziamento di case per anziani, servizi di assistenza e cure domiciliari; è pari a 6,3 milioni il contributo dovuto al Cantone per casse malati e aiuto complementare AVS; per la compensazione intercomunale e il fondo di livellamento Mendrisio versa 3,7 milioni. L'autofinanziamento per il 2017 ammonta a 12'470'635 fr; il grado di autofinanziamento è da considerarsi buono, la capacità di autofinanziamento è ritenuta media. Il debito pubblico pro capite, anch'esso in discesa, si situa a 4'637 fr.

RK Roberto Köchli
LA PERFEZIONE CHE ARREDA
MOBILI · SERRAMENTI · CUCINE



LE TUE NUOVE FINESTRE

Ottimo isolamento acustico e termico. Massima sicurezza. Qualità svizzera. Puntualità e montaggio accurato.

Via Industria 9 - 6826 Riva San Vitale - +41 91 648 21 48 - rkmobili.ch