



I Trasparenti

(TiPress)

Le processioni storiche di Mendrisio

I Trasparenti quale caso esemplare dell'immateriale che vive nella materialità, di Patrizia Cirino e Ebe Giovannini

Laser

Giovedì 24 e venerdì 25 marzo 2016 alle 09:00

Replica alle 22:35

“Il Patrimonio Immateriale è lo specchio vivente delle culture e delle loro interazioni” - Koichiro Matsuura.

Trasparenti, quadri luminosi, trittici, portatili lanterne, dipinti traslucidi in tela montata su “casce” illuminate dall'interno costellano il percorso delle processioni, con motivi simbolici e biblici, sfilando per le vie di Mendrisio nelle sere del Giovedì e del Venerdì Santo.

I Trasparenti, oggetti di affezione, risorsa condivisa e bene comune della collettività, costituiscono l'elemento distintivo delle Processioni storiche nonché il terreno di incontro tra competenze, sensibilità e ruoli di una vasta comunità di pratiche, che attraverso un approccio integrato alla salvaguardia del patrimonio culturale promuove il dialogo interculturale e intergenerazionale.

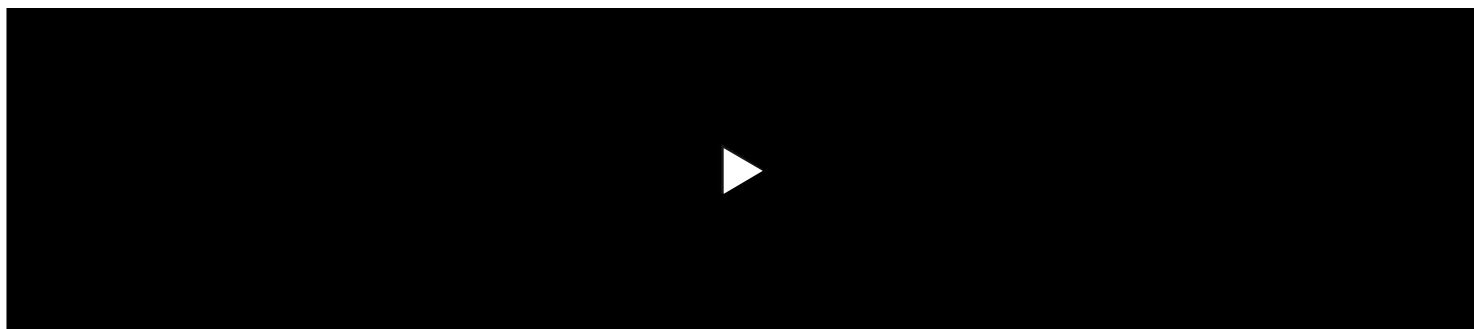
La Fondazione Processioni Storiche, custode attivo nei processi di riconoscimento, tutela e valorizzazione del proprio patrimonio culturale (materiale e immateriale) ha costruito, in un clima di dialogo tra realtà territoriali limitrofe, percorsi virtuosi di partecipazione così come la promozione di buone pratiche di conservazione dei Trasparenti sostenendo processi di trasmissione culturale che spostano l'accento dai prodotti ai processi, dagli oggetti ai soggetti; ovvero dai Trasparenti ai cosiddetti detentori delle conoscenze e portatori dei saperi e delle abilità artigiane.

Il 22 ottobre 2014 il Consiglio federale ha approvato un elenco indicativo delle otto Tradizioni Viventi svizzere che saranno proposte per essere inserite nella Lista Rappresentativa del Patrimonio Culturale Immateriale dell'umanità. Tra gli otto candidati figura un elemento rappresentativo delle pratiche sociali ticinesi: le Processioni storiche di Mendrisio, che intrecciano storie, territori e voci.



I Trasparenti

(Patrizia Cirino ed Ebe Giovannini)



Il filo della storia: Maggio '68