

08-03-2012

## I Trasparenti di Mendrisio

Il Museo d'arte Mendrisio ospita fino al 9 aprile una selezione di Trasparenti, "quadri notturni" che illustrano le scene salienti della Passione di Cristo. Gli antichi dipinti saranno visibili fino alla conclusione della Settimana Santa e delle sue processioni.



Giovan Battista Bagutti, L'orazione nell'orto, 1791

Realizzati su telai di misure e forme differenti, questi "quadri notturni" venivano ricoperti con uno strato di cera dipinta con pochi pigmenti che ne esaltavano la "trasparenza". Un tipo di tecnica che ha permesso la conservazione delle opere, illuminate originariamente con delle candele ed esposte per alcune settimane alle imprevedibili intemperie primaverili.

In mostra, parallelamente a una selezione di opere della collezione, quattro monumentali **porte**, quattro grandi **lesene**, sei **vele**, un "cartellone" e alcuni **lampioni portatili** (diversi per forma, disegno e colori) che illustrano le scene salienti della Passione di Cristo, così come viene tramandata dal Nuovo Testamento, con interpolate scene apocriefe dedicate a Maria, protettrice dei Serviti. Uno degli avvenimenti più importanti del programma iconografico è legato a un episodio non evangelico, ovvero il **Commiato di Gesù da Maria**, commentato dalla scritta che riporta le parole di Cristo come espresse nelle *Meditationes vitae Christi*. Probabilmente si trattava di un modo per sottolineare la pertinenza della processione del Venerdì santo e dei "trasparenti" all'ordine dei Servi di Maria, integrando vistosamente la "Via Matris" dedicata alla loro patrona con la "Via Crucis" dedicata alla figura del Cristo. La figura di Maria è infatti esaltata non solo negli episodi evangelici ancora visibili ma anche in quelli tratti da altre fonti non canoniche (*Congedo di Cristo da Maria* e *Giovanni porta a Maria l'annuncio della cattura di Cristo*).



Giovan Battista Bagutti, Il cartellone, 1792

### Gli antichi Trasparenti di Mendrisio

Fino al 9 aprile 2012

Orari: da martedì a venerdì dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 14.00 alle 17.00  
sabato-domenica dalle 10.00 alle 18.00

lunedì chiuso (tranne festivi)  
Entrata: fr. 5.- / Euro 4  
(gratuito fino 16 anni)

Claudia Amato

---

ArteVarese.com by [Net Promotion s.a.s.](#) - © 2007 - P.I. 02397190121  
[Iscrizione n° 906 del Registro Stampa del Tribunale di Varese del 17 luglio 2006](#)