



## Comunicato ai media

pag. 1/3

### 1° Concorso internazionale di Organo antico in Ticino

In occasione del restauro dello storico organo Reina (1768), la Fondazione Prioria della Torre a Mendrisio organizza il **1° Concorso internazionale di Organo antico in Ticino**.

L'organo della Chiesa di San Sisinio a Mendrisio è catalogato tra gli organi antichi più belli del Cantone, ed è protetto dai *Beni Culturali*. Da parecchi anni la Prioria della Torre organizza dei concerti che sono sempre ben frequentati, senza l'aiuto di sponsor in particolare se non con il contributo di Musica nel Mendrisiotto, che inserisce i nostri concerti nel suo programma. Strumento raro e prezioso collocato nella Chiesa nel 1768, è opera di Antonio Reina di Como. Nel 1822 fu rimodernato dall'organaro Biroldi di Varese, nel 1919 un fulmine si abbattè sul prezioso organo rovinando parecchie canne. Durante il priorato di Don Carlo Grassi all'organo venne applicato il mantice manuale e fu messa a nuovo la pedaliera.

Nel 1974 e nel 1998 fu oggetto di oculato restauro da parte del Mo. Livio Vanoni che usò soltanto i pezzi originali, ad eccezione del vecchio mantice che è stato sostituito con uno elettrico.

Come è abituale negli strumenti di costruzione italiana, la tastiera e la pedaliera sono ridotte ed hanno la prima ottava corta: incompleta, perché anticamente non si suonava in tutte le tonalità e si volevano evitare le canne alte, costose ed ingombranti. Sulle qualità musicali di questo prezioso strumento antico, il musicologo friburghese **Leo Katriner** così si è espresso su "Elenco degli Organi antichi del Cantone Ticino":

*"Notevole è la trasparenza del suono rispetto agli organi più grandi. La chiarezza di dizione è eccezionale. Se in un grande organo risulta difficile la comprensione della singola nota, in questi strumenti ridotti vi è il pregio che all'ascoltatore non sfugge alcun particolare in quanto, magnificamente, si prestano ai passaggi rapidi, agli abbellimenti, ai trilli, ecc. "*

Le cui particolarità sono il suo suono cristallino, ed un registro di flauto tra i migliori in Svizzera.

Il **Mo. Ferdinando Tagliavini**, uno dei massimi organisti europei, in occasione di un precedente concerto, ha detto che "uno strumento così meraviglioso merita d'essere più conosciuto e suonato" e per questo diede una Masterclass d'organo a San Sisinio.

Per l'organo del Reina della Chiesa di San Sisinio alla Torre il **Mo Claudio Cavadini**, Mendrisio ha composto il 18 luglio 1991 "Adagio Quarto" per violoncello e organo (per un dialogo con il violoncello di Taisuke Yamashita).

Discutendo, in seno al Consiglio Direttivo della Fondazione Prioria della Torre, si è pensato d'indire un concorso internazionale biennale, senza limite di età. Un concorso di questo genere non è mai stato organizzato in Ticino.

Venne contattato il **Maestro Stefano Molardi**, docente d'organo del Conservatorio di Lugano, che accettò con gran entusiasmo di organizzare il concorso dal punto di vista musicale, in considerazione del fatto di far meglio conoscere uno strumento, che per anni è stato suonato solo per la liturgia.

Simili concorsi nel mondo li troviamo a:

**CALGARY (Canada)**

Calgary International Organ Festival and Competition

**CHARTRES (Francia)**

International Organ Competition Grand Prix of Chartres

**LEIPZIG (Germania)**

Concorso Internazionale "Johan Sebastian Bach"

**NORIMBERGA (Germania)**

Concorso Internazionale di Interpretazione Organistica Premio "Joham Pachelbel"

**ODENSE (Danimarca)**

Concorso Internazionale di Organo

**PARIGI (Francia)**

Concours internationaux de la Ville de Paris - Concours d'orgue

**POLA/BUIE (Croazia)**

Concorso Internazionale Organistico "Andrea Antico Da Montona"

**TOKYO (Giappone)**

International Organ Competition Musashino-Tokyo

**VILNIUS (Lituania)**

Concorso Internazionale di Organo "M. K. CIURLIONIS"

Dopo aver stabilito il Regolamento venne inviato il Bando di concorso con il modulo d'iscrizione a molti conservatori in Europa, inaspettato il successo, ci pervennero 16 iscrizioni di sei diverse nazionalità. La macchina organizzativa si è subito messa in moto e, come vedrete l'evento avrà luogo dal 1° al 3 di maggio di quest'anno.

Nei tre giorni precedenti, i concorrenti avranno due ore di prova ciascuno e dal 1 al 3 di maggio ci saranno le eliminatorie da parte di una qualificata giuria presieduta dal **Mo. Stefano Molardi** affiancato dal **Mo. Johannes Strobl** e dal **Mo. Gabriel Wolfer** che decideranno a chi assegnare i premi.

Pensiamo che con questo concorso a premi abbastanza sostanziosi, l'organo sarà più conosciuto e arriveranno altri organisti a suonarlo oltre a fare crescere l'interesse a questo magnifico strumento nei giovani ticinesi che studieranno musica.

FONDAZIONE PRIORIA DELLA TORRE  
ORGANIZZAZIONE TURISTICA REGIONALE  
MENDRISIOTTO E BASSO CERESIO

Mendrisio, 19 aprile 2017



## L'ORGANO REINA (1768)



### SCHEDE DESCRITTIVA SINTETICA

Organo a trasmissione meccanica collocato in cantoria sulla controfacciata della chiesa, costruito nel 1822 da Eugenio Biroldi su un preesistente organo Reina del 1768. Cassa lignea addossata alla struttura muraria. Una tastiera originale di 50 tasti (Do1-Fa5) con prima ottava corta e pedaliera di 17 pedali (Do1-Sol#2) non originale, con prima ottava corta, costantemente collegata alla tastiera.  
**Disposizione fonica:** Principale bassi 8' - Principale soprani 8' - Ottava - Quinta - Decima - Decima Nona - Vigesima Seconda - Vigesima Sesta e Vigesima Nona

Flauto traverso soprani 8' - Viola bassi 4' - Flauto in ottava 4' - Cornetta 3 file - soprani 2 2/3' + 2' + 1 3/5' - Voce umana soprani 8' - Contrabassi agli pedali 16' - Divisione tra bassi e soprani ai tasti S12-Do3. - Pressione del vento: 42 mm in colonna d'acqua. Corista: 436,3 Hz a 16,5° e umidità relativa pari al 66%. - Temperamento inequabile ad 1/6 di comma non regolare. - Le quinte Do-Sol,

Il Premio "Fondazione Prioria Della Torre" viene conferito tramite apposito diploma comprendente un premio in contanti di CHF 3.000,00. Oltre a ciò verranno assegnati un secondo premio di CHF 2.000,00, e un terzo premio di CHF 1.500,00, entrambi con relativo diploma.

#### Programma

##### a) Prova eliminatoria:

una *Toccata* a scelta di G. Frescobaldi (primo e secondo libro);  
 un brano a scelta del XVII sec., della durata non superiore a 5'.

##### b) Semifinale:

una *Sonata* a scelta tra i seguenti autori: G. B. Platti, G. B. Pescetti, B. Marcello;  
 un *Concerto* trascritto da J. S. Bach a scelta tra i seguenti: BWV 974, 976, 978, 984.

##### c) Finale:

G. Muffat, *Ciaccona o Passacaglia* a scelta (*Apparatus Musico-organisticus*, 1690);

B. Pasquini: *Variazioni Capricciose*

un brano a scelta tra: a) G. B. Martini, *Sonata VII in mi minore*

Op. 2; b) A. Scarlatti, *Toccata per organo in do maggiore* (Ed. Ut Orpheus, vol. IV, pagg. 50-63).

#### La giuria del Concorso "Fondazione Prioria della Torre" 2017

sarà composta da:

**Stefano Molardi (I) - Presidente,**

**Johannes Strobl (CH),**

**Gabriel Wolfer (CH).**

Sono previste una prova eliminatoria, una prova semifinale ed una prova finale. La giuria stabilirà quali partecipanti saranno ammessi alla semifinale e, successivamente, alla finale. La giuria sceglierà i vincitori del concorso dal gruppo dei concorrenti ammessi alla prova finale. Alla chiusura del concorso i vincitori terranno il concerto di gala e riceveranno i premi stabiliti.

#### Partecipanti:

##### 15 sono i concorrenti che si sono iscritti:

una Polacca, un Austriaco, due Giapponesi, un Tedesco, uno Svizzero tedesco, una Francese e gli altri Italiani, provenienti da Bologna, Torino, Como, Alessandria e Venezia.

#### Come seguire il Concorso:

##### Prove:

Venerdì 28.04.2017 dalle ore 11.00 Prove libere degli iscritti  
 Sabato 29.04.2017 dalle ore 08.00 Prove libere degli iscritti  
 Domenica 30.04.2017 dalle ore 08.00 Prove libere degli iscritti

##### Eliminatorie:

Lunedì 01.05.2017 dalle 09.00 alle 13.00 e dalle 14.00  
 Martedì 02.05.2017 dalle 09.00 alle 13.00 e dalle 14.00

## INVITO

**Mercoledì 03.05.2017**

**Prove finali dalle 14.30 alle 17.30**

**Premiazione alle 17.30**

**Concerto di Gala dalle 17.30 alle 18.30**

Al termine del Concerto la Fondazione Prioria della Torre ha il piacere di invitare concorrenti, autorità e pubblico ad un rinfresco nella Corte della Fondazione



## Fondazione Prioria della Torre

### 1° Concorso Internazionale di Organo antico in Ticino



Mendrisio - Chiesa di S. Sisinio  
 dal 1 al 3 maggio 2017