

COMUNICATO STAMPA

Mendrisio, 28 giugno 2022

Presentazione pubblica delle foto realizzate dal fotografo Heinz Plenge in occasione dell'ultima edizione delle Processioni della Settimana Santa di Mendrisio.

Nella sala delle Scuole di Canavee a Mendrisio il 5 luglio alle ore 20.00 avrà luogo la presentazione del lavoro che l'artista fotografo peruviano Heinz Plenge sta svolgendo ormai da due anni a questa parte nell'area del Mendrisiotto su disegno e iniziativa delle cattedre UNESCO dell'Università della Svizzera italiana e di Genova.

In particolare, questa serata è organizzata per permettere a tutti i volontari coinvolti nella preparazione delle Processioni o che hanno partecipato come figuranti, di visionare gli scatti, che in parte potrebbero anche vederli come protagonisti.

La serata è comunque aperta a tutti coloro che sono interessati al tema UNESCO e quindi alla trasmissione dei valori e delle tradizioni, ma anche a coloro che sono interessati alle Processioni di Mendrisio e a conoscere il fotografo di fama mondiale Heinz Plenge e la sua storia, come anche gli obiettivi delle due cattedre UNESCO.

Lo scorso anno Plenge aveva presentato il risultato degli scatti fotografici realizzati sul Monte San Giorgio, tornato nella regione per la Pasqua ha quindi realizzato moltissimi scatti in occasione delle Processioni della Settimana Santa di Mendrisio.

Heinz Plenge è un fotografo peruviano, che nella sua lunga carriera ha scattato e archiviato oltre 1 milione di fotografie realizzate viaggiando attraverso i diversi continenti e dedicando particolare attenzione, ai temi delle Ande e dell'Amazzonia, come anche ai temi dei valori universali dei Patrimoni e alla sostenibilità del turismo, ma che non aveva mai fotografato delle montagne svizzere e che aveva dichiarato il proprio interesse a continuare la sua ricerca sul Monte San Giorgio e nella regione. Un interesse confermato anche da parte delle due cattedre UNESCO e da WHES che stanno considerando di riuscire a raccontare questo luogo attraverso delle fotografie che potrebbero essere eventualmente accompagnate da testi scientifici e diventare una pubblicazione.

La Cattedra UNESCO dell'Università di Genova:

La Cattedra UNESCO dell'Università di Genova si impegna a conoscere, salvaguardare e disseminare i patrimoni naturali e culturali, tangibili e intangibili che consentono alle società tradizionali ed indigene di perpetuarsi e di curare. Ha inoltre come obiettivo la preservazione di luoghi sacri, spazi terapeutici, architetture cerimoniali e paesaggi della guarigione intesi come ripristino armonico tra le comunità umane nell'ambiente di insediamento. Per maggiori informazioni: <https://cattedraunesco.unige.it>

La Cattedra UNESCO dell'Università della Svizzera italiana:

La Cattedra UNESCO dell'USI è stata istituita nel 2013 nell'ambito del rispettivo programma dell'UNESCO, che mira a promuovere la cooperazione internazionale tra le università e rafforzare le capacità e conoscenze reciproche attraverso la collaborazione. Attraverso iniziative di formazione, attività di divulgazione e progetti di ricerca e sviluppo, la cattedra UNESCO dell'USI si occupa di capire il ruolo e l'impatto dei media digitali sul turismo culturale e promuovere il patrimonio dell'umanità. Per maggiori informazioni: <https://www.unescochair.usi.ch>

La collaborazione tra le due cattedre:

Le due cattedre collaborano dal 2019 per promuovere il patrimonio dell'umanità e un turismo sostenibile attraverso l'uso dei media digitali. Insieme hanno organizzato una serie di conferenze sulla conservazione e il turismo sostenibile, creato il sito "Machu Picchu seen through the eyes of Fernando Astete"

(<https://www.machupiccu.hu>) che racconta il sito del Patrimonio dell'UNESCO di Machu Picchu attraverso racconti ed immagini di Fernando Astete, e creato una collezione con le immagini di Fernando Astete all'interno dell'Iconoteca dell'Accademia di architettura di Mendrisio (<https://iconoteca.arc.usi.ch/it/collezione/1824>), per mettere a disposizione le immagini ad un uso scientifico. Hanno inoltre sviluppato tre mostre digitali su Google Arts&Culture con una selezione di Foto di Heinz Plenge, per comunicare il patrimonio mondiale attraverso le emozioni, il potere e la bellezza delle sue immagini (<https://artsandculture.google.com/partner/usi>). La collaborazione si è da poco estesa anche al racconto e alla promozione del Monte San Giorgio, patrimonio Unesco Ticinese. Le opere di Heinz Plenge, infatti, permettono e anzi favoriscono una convergenza delle attività scientifiche e divulgative delle due cattedre.

Questo progetto coinvolge il patrimonio spirituale del paesaggio naturale e culturale attorno al Monte San Giorgio, includendo l'Arbostora Heritage Destination e il villaggio di Morcote, candidato ufficiale per rappresentare la Svizzera al UNWTO Best Tourism Village 2023.

Heinz Plenge

http://www.plenge.com/about_heinz_plenge.html

<https://catedraunesco.usmp.edu.pe/2021/06/24/entrevista-a-heinz-plenge>

FONDAZIONE PROCESSIONI STORICHE MENDRISIO

info:

Nadia Fontana-Lupi,

membro di Fondazione e direttrice OTR Mendrisiotto e Basso Ceresio

stampa@processionimendrisio.ch