



Werkstatt

Die Aufwertung und Renovierung der ursprünglichen Produktionsstätte ermöglichte es dem Patriziat von Arzo die Ausstellungsfläche „Antico Laboratorio“ (Antike Werkstatt) zu schaffen. Hier kann man heute alte Maschinen bewundern, die von Steinbrucharbeitern und Steinmetzen verwendet wurden, die Techniken kennenlernen, mit denen der Stein von Arzo bearbeitet wurde und auch die Geschichte der Menschen, die hier in einer der 72 kleinen Steinbrüche beschäftigt waren. 200 Menschen waren hier bis zum Jahre 1912 beschäftigt. Die Besichtigung ermöglicht die Entdeckung nicht nur der didaktischen Werkstatt, sondern auch des aus dem Steinbruch gewonnenen Amphitheaters und des Erlebnispfades.

Atelier

Le réaménagement et la restructuration des infrastructures de fabrication d'origine ont permis à la commune bourgeoise d'Arzo de réaliser l'espace d'exposition « Ancien atelier ». Aujourd'hui, on peut y admirer les vieilles machines utilisées par les burineurs et les tailleurs de pierre, s'informer sur les techniques de travail de la pierre d'Arzo et sur l'histoire des personnes qui ont travaillé ici, dans l'une des 72 petites carrières qui jusqu'en 1912 employaient 200 personnes. Outre l'atelier pédagogique, la visite permet de découvrir l'amphithéâtre écologique réalisé dans la carrière, ainsi que le sentier didactique.



Cave di Arzo
Info | Events | Événements
info@cavediarzo.ch



Buchung geführter Besichtigungen
Réservation de visites guidées
info@montesangiorgio.org



cavediarzo.ch
patriziatodiarzo.ch



© 09/2025 - 3'000 ex.

Steinbrüche von Arzo Carrières d'Arzo

cavediarzo.ch
mendrisiottoturismo.ch



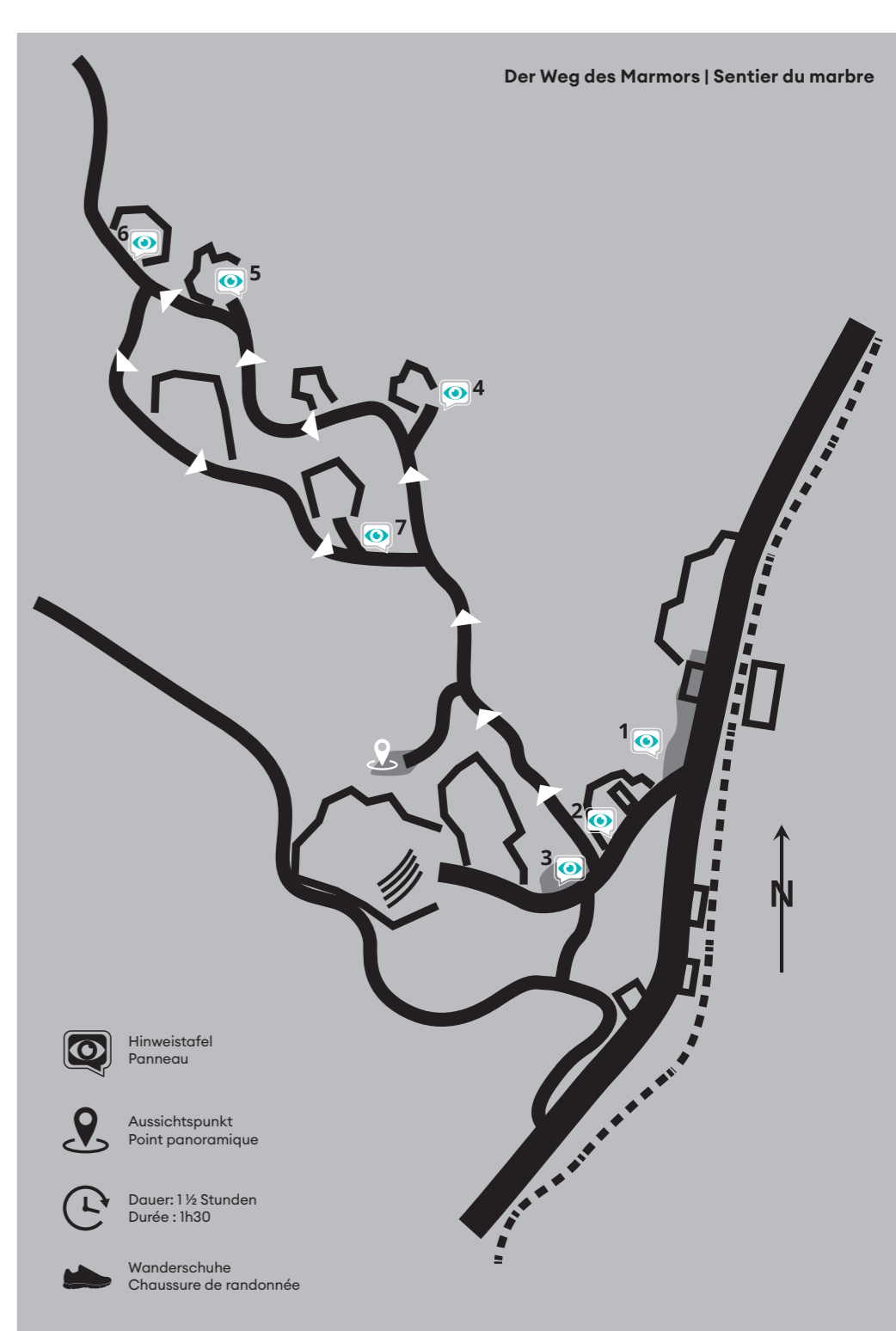
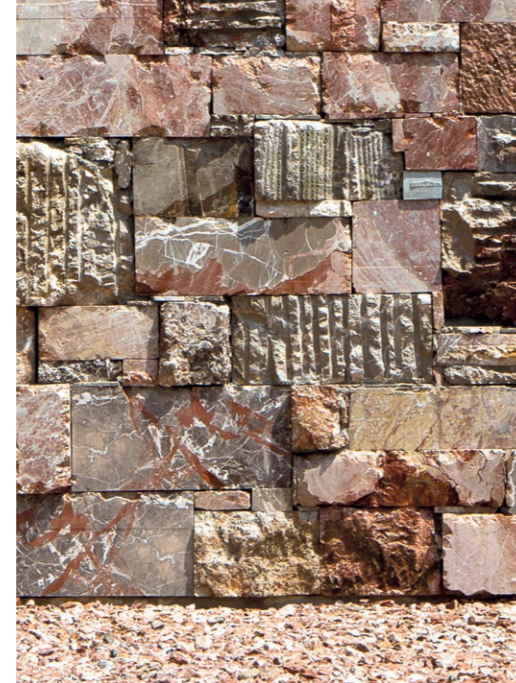
Natürliches Amphitheater

Die Anlagen mit den Steinbrüchen befinden sich am Fusse des Poncione d'Arzo in der Region des Monte San Giorgio, der zum UNESCO-Welterbe gehört. Das Bauprojekt des natürlichen Amphitheaters hat die Bewahrung und Aufwertung des Landschaftsmosaiks im damaligen, grossen Steinbruch von rotem Kies ermöglicht. Dieser Naturraum umfasst auch ein Geotop und eine Reihe sehr interessanter biologischer Gemeinschaften. Dieser beeindruckende und faszinierende Naturraum zielt auf die Aufwertung der historischen und naturalistischen Aspekte der Gegend und wurde als Ort für öffentliche und private Veranstaltungen konzipiert.

Amphithéâtre écologique

Le complexe des carrières se trouve au pied du Poncione d'Arzo, dans la région du Monte San Giorgio (LPM UNESCO). La réalisation du projet de l'amphithéâtre écologique a permis de restaurer et de valoriser la mosaïque environnementale de l'ancienne grande carrière de gravier rouge. Cet espace naturel héberge aussi un géotope et quelques communautés biologiques de grand intérêt. Imposant et fascinant, cet espace extérieur a l'ambition de valoriser les trésors historiques et écologiques du lieu. Il a été conçu pour accueillir des événements publics et privés.

Mendrisiotta
La regione da scoprire



Zu besichtigen

- 1 – Macchiavecchia-Steinbruch in Arzo
- 2 – Antike Werkstatt
- 3 – Weg des Marmors
- 4 – „Bagni imperial“
- 5 – Broccatello- und Rosso-Steinbruch
- 6 – Natürliches Amphitheater
- 7 – Belvedere (Picknickplatz)
- A – Poncione d’Arzo, l’015 m
- B – Monte San Giorgio, l’097 m

À visiter

- 1 – Carrière Macchiavecchia di Arzo
- 2 – Ancien atelier
- 3 – Sentier du marbre
- 4 – « Bains impériaux »
- 5 – Carrière Broccatello et Rosso
- 6 – Amphithéâtre écologique
- 7 – Belvédère (aire de pique-nique)
- A – Poncione d’Arzo, l’015 m
- B – Monte San Giorgio, l’097 m

Das Wiedererwachen der Steinbrüche

Der Beginn des Bergbaus in diesen Steinbrüchen geht auf das Ende des vierzehnten Jahrhunderts zurück, als die Bauten der Gotik entstanden. Der aus diesem Abbaugelände in der Region um den Monte San Giorgio gewonnene Fels fand zahlreiche Abnehmer. Um nur einige Beispiele aus einer schier endlosen Liste zu nennen, finden wir Arzo-Marmor im Dom von Mailand und im Dom von Como sowie im germanischen Raum, bis Warschau, oder an den bevorzugten Auswanderungszielen der „Meister der Berge“.

Die Bedeutung der Steinbrüche von Arzo ist seit langem international anerkannt,

wie zahlreiche wissenschaftliche Veröffentlichungen zu den Themen der tektonischen Phasen und der Paläogeographie der Alpen sowie zu den reichen und einzigartigen fossilen Lagerstätten aus der Jurazeit belegen. Durch die Abbrucharbeiten kam dieses Naturmonument ans Licht und wurde für wissenschaftliche Studien und die Bevölkerung zugänglich.

Der Weg des Marmors

Erkunden Sie die Steinbrüche auf diesem Weg und tauchen Sie in einen stimmungsvollen Rundgang ein, bei dem sich die Spuren menschlicher Aktivitäten mit der Natur verbinden. Ein Ort, der die Geschichte des alten Handwerks der Steinbrucharbeiter und Steinmetzen erzählt, die jahrhundertlang den bunten Marmor von Arzo abgebaut haben.

Le réveil des carrières

L’activité d’extraction de ces carrières débute approximativement à la fin du XIV^e siècle, période des grands chantiers gothiques. La roche extraite du domaine, dans la région du Monte San Giorgio, trouva de nombreux donneurs d’ordre. Pour ne citer que quelques exemples d’une liste presque infinie, on trouve des éléments en marbre d’Arzo dans la Cathédrale de Milan et dans celle de Côme, ainsi qu’en terre germanique, jusqu’à Varsovie, ou dans les lieux où émigraient les « Maîtres tailleurs de pierres ».

Le marbre d’Arzo, appelé ainsi par les ouvriers qui y travaillaient, est en termes géologiques une brèche, une roche sédimentaire polychrome, qui provient des fonds marins d’un grand océan situé entre les continents primitifs européens et africain.

L’importance des Carrières d’Arzo est reconnue depuis longtemps au niveau international, comme en témoignent les nombreuses publications scientifiques sur

les sujets des phases tectoniques et de la paléogéographie des Alpes, ainsi que sur les riches et uniques gisements de fossiles qui remontent au Jurassique. Les activités d’extraction ont eu le mérite de mettre en lumière ce monument naturel, en le mettant à la disposition de la recherche scientifique et de la population.

Le Sentier du marbre

Explorez les carrières en empruntant le sentier et plongez-vous dans un parcours suggestif, où les traces de l’activité humaine se mêlent à la nature, dans un lieu qui raconte l’histoire des anciens métiers des carriers et des tailleurs de pierre qui, pendant des siècles, ont extrait le marbre coloré d’Arzo.