

LE TEMPS

PASSONS AUX BONNES
NOUVELLES!

AUBONNE



Une procession traditionnelle représentant une scène de la Passion du Christ. Mendrisio, avril 2015.
© Keystone/Ti-Press/Benedetto Galli

4 minutes de lecture

Gemma d'Urso,
Mendrisio
Publié mardi 11 avril
2017 à 20:17, modifié
mercredi 12 avril 2017
à 15:30.

PATRIMOINE

Les processions de Mendrisio, candidates à l'Unesco

Au sud du Tessin, dans le village de Mendrisio, la semaine sainte se célèbre par des processions traditionnelles. Ces défilés remontent au XVIIe siècle et sont candidats aux biens culturels immatériels de l'Unesco

En ce mardi de semaine sainte, les ruelles du «Magnifico Borgo» vivent au rythme des préparatifs de l'événement le plus attendu de l'année, les processions historiques. Jeudi, la procession que l'on appelle «la Fonction du Judas» rassemble 200 figurants en costumes, dont une trentaine montés à cheval. Elle retrace le chemin de croix du Christ.

La seconde, nommée «El Entierro», soit «la mise en terre», est essentiellement religieuse. Elle voit défiler cinq cents enfants des écoles de la région porteurs des célèbres «trasparenti», des peintures translucides sur toile, montées sur des panneaux illuminés de l'intérieur. De formes et de dimensions diverses, elles illustrent les scènes de la Passion et sont suspendues aux murs des maisons ou le long

ENCORE 9 ARTICLES GRATUITS À LIRE



des ruelles du bourg. Deux confraternités religieuses bouclent la marche juste derrière le Christ mort – l'identité du personnage qui campe Jésus est l'un des secrets les mieux gardés – et sa mère, la Vierge des Douleurs. Au passage du défilé, toutes les lumières de la vieille ville s'éteignent, et la foule massée le long des places et des ruelles observe un silence tombal.

PUBBLICITÀ

«Transparenti» uniques

«Les processions historiques de Mendrisio font partie de l'association Europassion, qui regroupe les principaux défilés de la semaine sainte en Europe comme ceux de Séville en Andalousie», explique Nadia Fontana Lupi, directrice de l'Office du tourisme de Mendrisio. «Ce qui rend nos processions uniques au monde ce sont justement les «trasparenti» qui décorent les rues et les églises du bourg durant la semaine sainte. Ils y créent une atmosphère unique. Les plus anciens ont trois cents ans. A l'origine, ils appartenaient aux familles patriciennes de la ville.»



Les «trasparenti» sont au coeur des processions pascales de Mendrisio.
Keystone/Francesca Agosta

Parfois, les «trasparenti» prennent la forme d'arcs qui surplombent les ruelles d'une maison à l'autre, d'autres fois, ce sont de jolies lanternes. Les dépôts de la ville en contiennent environ quatre cent cinquante.

Récemment, ils ont attiré l'attention de l'Office fédéral de la culture lequel, dans la foulée, a inscrit les processions historiques de Mendrisio sur la liste des candidats aux biens culturels immatériels de l'Unesco. En décembre 2016, la Fête des vigneronns de Vevey s'inscrivait dans ce même patrimoine.

Lire aussi: La Fête des Vignerons de Vevey entre au patrimoine mondial de l'Unesco

«Nous sommes en train de compléter le dossier à envoyer d'abord à l'Office fédéral de la culture puis au comité de l'Unesco à Paris qui l'évaluera», précise Nadia Fontana Lupi. Seul candidat tessinois, l'événement de Mendrisio espère une décision d'ici deux ans.

846 participants bénévoles

«Nous sommes fiers de cette tradition qui rassemble chaque année des milliers de visiteurs venus des quatre coins de la Suisse, et même de l'étranger», commente Samuele Cavadini, jeune directeur du département de la culture de la ville de Mendrisio. «La municipalité dispose d'un crédit d'une centaine de milliers de francs destinés à l'organisation de l'événement et à la restauration des «trasparenti». Cette somme est en majeure partie assurée par une récolte de fonds parmi la population.» Les habitants donnent aussi de leur temps: les deux défilés rassemblent 846 participants bénévoles.

Les «trasparenti» les plus précieux ont été réalisés au XVIIIe siècle par le peintre Giovan Battista Bagutti. Une partie d'entre eux – excepté les arcs trop imposants – ont leur siège depuis cette semaine dans un nouveau petit musée, en face de la maison communale.

«Nous avons pensé ce musée de façon à mettre en valeur ces objets, partie intégrante d'une tradition dont nous sommes fiers et qui pourrait être reconnue par l'Unesco, comme nous l'espérons», conclut Carlo Croci, le maire de Mendrisio.

En Suisse, d'autres processions en semaine sainte

La seconde procession plus importante du Tessin après celles de Mendrisio se trouve dans une localité voisine, à Coldrerio. Elle a lieu le mercredi soir. Intitulée «la Passione», elle est toutefois bien plus récente puisqu'elle date de 1945. Il s'agit d'une véritable représentation scénique sur le thème de la crucifixion. En Suisse italienne encore, la procession de Calanca a lieu dans les Grisons.

Autres cantons catholiques, autres processions.

A Saint-Maurice en Valais, une courte procession mène les fidèles à l'Abbaye lors de la veillée pascale. A Romont dans le canton de Fribourg, la procession du vendredi saint a une tradition pluricentenaire. Depuis 1456, elle commémore la Passion vécue par les pleureuses, ces femmes de Jérusalem qui accompagnèrent le Christ lors de son chemin de croix, le long du mont Golgotha. (G. Du.)

————— Suivez toute l'actualité du Temps sur les réseaux sociaux —————

[FACEBOOK](#) [TWITTER](#) [YOUTUBE](#) [INSTAGRAM](#)