

fra lago e confine

SEP 2017

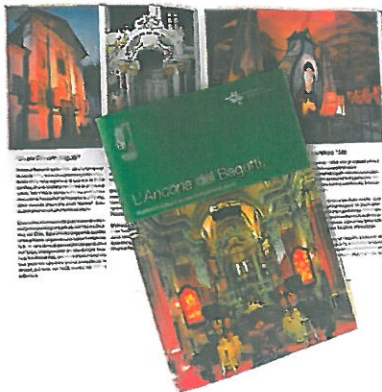
record di partecipazione alla terza edizione di Walking Mendrisiotto tenutasi il 12 giugno. Un evento che è divenuto tradizionale e che è parte integrante del circuito di principali appuntamenti di walking del Cantone. Quasi 800 camminatori provenienti dal Mendrisiotto, ma pure dal resto del Cantone, dalla Svizzera interna e dall'Italia, si sono dati appuntamento al Centro mercato coperto di Mendrisio dove erano previste le partenze dei quattro percorsi e dove un villaggio con stand e bancarelle ha intrattenuto prima e dopo le camminate i molti iscritti ma pure gli altrettanti numerosi visitatori. Una grande festa del movimento che promette anche per il futuro successo e novità. Tutti i risultati sul sito www.walkingmendrisio.ch dove sono pubblicate le più belle foto della giornata.

Francesco Raimondi "re" degli scacchi



La quarta edizione del Torneo giovanile giocato a Balerna, al Centro Breggia, ha visto prevalere con 5 punti su 5 l'allievo di scuola media Francesco Raimondi di Chiasso. Il podio è stato completato dagli allievi di scuola elementare Tiziano Cavadini (Chiasso) e Gabriele Pura (Cugnasco), con 4 punti ciascuno. A punti 4 hanno pure concluso Sebastian Branca (Minusio, SM) e Pietro De Lellis (Gutenswil, SE). Tra i 32 classificati da segnalare anche le prestazioni di Alka Calzascia, p. 3,5 (Brissago, SM, prima ragazza), Lucrezia Ghisla, p. 3 (Bellinzona, prima SE) e Ilia Nechai, p. 2,5 (Ascona, primo dei nati nel 2011). Alla cerimonia di premiazione erano presenti Marco Von Känel (direttore della Manor) e Sergio Cavadini, per l'organizzazione. Nella foto (da sinistra) Von Känel, Tiziano, Francesco, Gabriele e Sergio Cavadini.

Appello per il restauro dell'Ancona del Bagutti



La Fondazione Processioni Storiche ha come scopo statutario la gestione, la promozione, la valorizzazione e la continuità nel tempo delle Processioni Storiche di Mendrisio, candidate ufficiali alla lista dei patrimoni immateriali UNESCO e da sempre si prodiga affinché le opere artistiche legate a questa tradizione vivente vengano conservate e restaurate per essere trasmesse alle generazioni future.

La città di Mendrisio è la proprietaria dei preziosi "Trasparenti" che da aprile sono presentati al pubblico all'interno della particolare cornice di Casa Croci, che è ora diventata sede del nuovo "Museo del Trasparente". Sensibile al tema della conservazione e della valorizzazione di questo importante patrimonio, Mendrisio ha così concretizzato un sogno perseguito per lungo tempo da parte di molti cittadini. Tra gli esecutori più importanti dei "Trasparenti" troviamo l'artista Giovanni Bagutti, che nell'ambito della sua attività realizzò a Mendrisio, oltre ai preziosi Trasparenti che sono in gran parte stati restaurati, un'ulteriore opera pittorica di grandi dimensioni: l'"Ancona". Questo imponente altare posticcio, realizzato nel 1794 da Giovanni Battista Bagutti di Rovio per quanto concerne la parte pittorica, e da Giovanni Battista Brenni di Salorino, per quanto riguarda quella architettonica, raffigura, in prospettiva, una cappella decorata con angeli e putti, con al centro una nicchia, nella quale viene esposta la Madonna Addolorata durante il Settenario e nella Settimana Santa. Quest'impalcatura, molto scenografica e studiata ad arte per essere posizionata sull'altare Maggiore della chiesa di San Giovanni a Mendrisio, è stata utilizzata fino al 1994, anno in cui la chiesa fu sottoposta a importanti interventi di restauro. La Fondazione Processioni Storiche si è molto prodigata affinché quest'opera così preziosa venisse restaurata ed ha coinvolto in questa sua volontà di preservare e valorizzare l'opera del Bagutti anche la città di Mendrisio e l'Ufficio Beni Culturali cantonale, che

hanno appoggiato con entusiasmo la loro iniziativa. Il progetto di restauro è stato realizzato da Jacopo Gilardi, figura determinante nella conservazione ed il restauro dei "Trasparenti" e grande conoscitore dell'opera pittorica del Bagutti. Alle sue sapienti mani sarà quindi affidato questo importante lavoro di restauro, che durerà parecchi mesi.

L'impegno finanziario per il restauro completo dell'opera ammonta a circa 130mila franchi. Una cifra non indifferente, per la quale, come è già avvenuto in passato, la Fondazione è alla ricerca di donatori che, sensibili al tema della conservazione del patrimonio storico-culturale della città di Mendrisio, sono disposti a collaborare con il loro contributo. Così per presentare quest'opera che ormai da diversi anni non viene più esposta, ma che in molti hanno ancora avuto modo di ammirare nella chiesa di San Giovanni, la Fondazione Processioni Storiche ha realizzato un prospetto inviato a tutti i fuochi di Mendrisio.

Un progetto per favorire il rapporto tra generazioni



Si è svolta a Morbio Inferiore la consegna degli attestati ai tutor del progetto "Intergenerazionalità in presenza e a distanza" presso la sede della Fondazione Casa San Rocco. Un'occasione per fare il punto della situazione del progetto iniziato circa due anni fa in collaborazione con il Laboratorio di ingegneria e sviluppo Schürch su mandato del Dipartimento cantonale della Sanità e della Socialità. Il progetto ha lo scopo di valorizzare la solidarietà tra generazioni ed evitare l'isolamento sociale e geografico degli anziani attraverso l'uso della tecnologia. I tutor, infatti, entrano in relazione con anziani residenti nella struttura o che vivono nella Valle di Muggio e portano avanti delle attività di interesse grazie anche all'ausilio di supporti tecnologici. La tecnologia diventa dunque uno strumento che consente l'apertura nelle relazioni sociali ma anche un mezzo per nutrire gli interessi personali. Il progetto ha usufruito della collaborazione di SUPSI e della Scuola superiore medico-tecnica di Lugano.