

# COMUNICATO STAMPA

Mendrisio, 21 settembre 2009

LA REGIONE CHE ACCOGLIE, presenta:

## ITINERARIO TURISTICO-CULTURALE ATTRAVERSO IL BORGO DI MENDRISIO, UN ULTERIORE IMPORTANTE TASSELLO NELL'AMBITO DEL PROGETTO DI SVILUPPO DELL'OFFERTA TURISTICA REGIONALE!

### INTRODUZIONE

Mendrisiotto Turismo in occasione dell'assemblea di consuntivo per l'anno 2004, svoltasi l'8 giugno 2005, annunciava che due sono gli obiettivi di lavoro, ambiziosi e perseguibili su medio-lungo termine, che avrebbe perseguito con il proprio operato:

***la ricerca di visibilità ed il rafforzamento del prodotto.***

In linea con questi principi e dopo avere attentamente valutato prodotti e potenziali regionali, Mendrisiotto Turismo ha potuto solo confermare a più riprese come la carenza di conoscenza e la mancanza di un concetto di "vendita", o di proposta al pubblico, siano tra i principali problemi dell'offerta turistica regionale da affrontare.

Così, se da un lato ha lavorato in funzione di un rafforzamento delle collaborazioni trasversali, e non soltanto a livello regionale, dall'altro Mendrisiotto Turismo si è impegnato a sviluppare una serie di proposte che, concretamente, possano risultare in un'offerta "visibile" e fruibile da parte del visitatore. E così ha iniziato lo sviluppo di un progetto relazionato anche, ma non solo, al grande evento dei Mondiali di ciclismo, il progetto di "accoglienza", ritenuto oggi più che mai importante in quanto risponde al "bisogno" primario di chiunque scelga una destinazione per una vacanza o un momento di relax.

Messi quindi a fuoco a livello regionale: punti deboli, punti forti, pericoli ed opportunità, Mendrisiotto Turismo ha così definito un progetto di comunicazione dei valori e delle eccellenze regionali utilizzando un concetto di "isole informative" e, per attiene Mendrisio, di audio guide.

Le prime due isole, preparate in collaborazione con i partner del territorio, sono state posate due anni fa nelle stazioni ferroviarie di Mendrisio e Chiasso e presentano dei "prodotti turistici" d'importanza regionale, a tratti strutturati (a partire dal 2005) da Mendrisiotto Turismo in ambiti cooperativi come quello del Gruppo Musei&Cultura, degli Itinerari tra i vigneti, dei Sentieri di bike o del Trekking Smeraldo.

Riconoscendo che il Borgo di Mendrisio è potenzialmente un "USP", non solo a livello regionale, ma che le sue eccellenze e particolarità non erano sufficientemente esplicitate agli occhi di chi vi arriva per caso o per una visita, e dopo averlo proposto nel calendario annuale delle visite per gruppi con guida a partire dal 2005, prendendo l'esempio di altre città/borghi, Mendrisiotto Turismo ha così di seguito dato il via al progetto d'itinerario turistico culturale:

- perché il Borgo di Mendrisio è un potenziale “USP”
- per rispondere ad una richiesta di turisti che chiedono una guida generale su Mendrisio
- per rendere il turista libero di conoscere ciò che desidera, senza dover seguire una guida o/e un gruppo (senza prenotazione)
- per rendere la visita meno costosa, quindi più accessibile, per il turista (guida)
- per evitare che monumenti/edifici storici importanti passino inosservati
- per avere degli strumenti per indurre/proporre attivamente una passeggiata attraverso il Borgo, scoprendone i punti d'eccellenza
- per attirare turisti di passaggio e non
- per offrire un supporto alle visite delle scuole nel Borgo
- per seguire l'esempio di Bellinzona che ha creato una visita del suo centro con
- audio guida, stimolato a sua volta da una collaborazione con alcuni borghi italiani
- per creare l'opportunità al turista di vedere anche l'interno di molti edifici/chiese tramite le immagini inserite sui pannelli (perché non accessibili)
- per creare un ulteriore tassello nel progetto regionale
- per espandere attraverso la regione una rete sistematica d'informazioni potenzialmente utili ai turisti, ai visitatori e alla popolazione locale
- per creare interesse/risonanza/ sviluppo di occasioni di visite attraverso la regione.

## IL PROGETTO

Il progetto del Borgo di Mendrisio costituisce un importante tassello del più ampio progetto di “accoglienza” che Mendrisiotta Turismo sta propagando attraverso la regione e che potrà essere presentato entro la fine del 2010 in tutta la sua complessità.

L'itinerario turistico culturale attraverso il Borgo, in tutte le sue parti, è stato valutato, discusso ed elaborato nell'ambito di un gruppo di lavoro composto dal direttore dell'Istituto scolastico di Mendrisio, dal professor Flavio Medici, da una guida professionista attiva nel territorio, dal signor Solcà in rappresentanza dei Patrizi di Mendrisio, e dalla direttrice e dalla grafica di Mendrisiotta Turismo che per la coordinazione e preparazione del progetto si sono avvalsi del lavoro di una stagista che lo ha presentato con successo come tesi per la sua maturità commerciale.

Uno e uguale per tutto il progetto regionale, è il modello di suddivisione dei temi presentati sui sei pannelli di ciascuna isola, applicato anche nello specifico progetto del Borgo

- Itinerario
- Mendrisio o la zona di Mendrisio in cui ci si trova
- 3 particolarità legate al punto in cui ci si trova
- 1 curiosità

Due gli strumenti scelti per il progetto di Mendrisio, dopo un'attenta valutazione coadiuvata da esperti del settore della comunicazione visiva e multimediale e dopo avere anche valutato quanto è stato fatto per presentare il Borgo di Bellinzona. Due strumenti che possono, ma non devono, essere considerati complementari:

- le isole informative (strumento passivo, ma nel contempo stimolante) che possono esportare informazioni e conoscenza anche nei confronti di chi non è venuto a Mendrisio per conoscerne le caratteristiche, stimolando quindi una visita
- le audio guide, strumento attivo, ma che deve essere cercato e reperito, quindi principalmente indirizzato a chi vuole veramente conoscere meglio il Borgo e le sue peculiarità, permettendo una visita in ogni tempo-stagione e in massima libertà.

Due, in linea con la comunicazione sviluppata da Mendrisiotta Turismo, le lingue utilizzate per presentare i testi, che sono volutamente brevi e pensati per essere presentati ad un grande pubblico: italiano e inglese.

Tre i punti in cui viene proposta attivamente la visita del centro di Mendrisio e presentate le sue principali peculiarità, riconoscendo in questi luoghi un'importante possibilità di contatto e quindi di promozione: la stazione FFS, il piazzale alla Valle e il Fox Town.

Quattro le immagini fotografiche presenti su ogni pannello. La ricerca del materiale non è stata facile, ma dove possibile sono state inserite immagini che testimoniano del mutamento del Borgo e della sua evoluzione, oltre che immagini d'interni, spesso non sono visibili o visitabili perché gli edifici sono privati o principalmente chiusi

Sei i punti scelti, in accordo con ufficio tecnico e commissione del nucleo storico, per presentare le eccellenze che classicamente vengono presentate da guide turistiche o culturali, che conducono i gruppi per una visita al nucleo storico di Mendrisio.

## **DESCRIZIONE DEI CONTENUTI E TEMA DELL'ITINERARIO PROPOSTO**

- 1-2-3: itinerario / Perché visitare Mendrisio / Vecchia Mendrisio / Nuova Mendrisio / Cantine / Vecchie mura
- 4: itinerario / Attorno a voi / Palazzo Turconi / Chiesa dei Cappuccini / Villa Argentina / Perché un'Accademia a Mendrisio
- 5: itinerario / Attorno a voi / Palazzo Pollini / Chiesa in collina / Via delle antiche botteghe / Uno sguardo dall'alto
- 6: itinerario / Attorno a voi / Chiesa del Borgo / Torre campanaria / Palazzo Torriani / Il baco da seta
- 7: itinerario / Attorno a voi / Chiesa del nucleo / Vecchie mura / Corti e case di un tempo / Vie del borgo
- 8: itinerario / Attorno a voi / Ppera della comunità / Convento dei Serviti / Prezioso oratorio / Porta San Giovanni
- 9: itinerario / Attorno a voi / Passione per la viticoltura / Antichi luoghi di incontro / Usi e tradizione / Eremo San Nicolao

Siamo molto felici di poter presentare oggi alla stampa, dopo quasi due anni di lavoro e prima del grande evento dei Mondiali di ciclismo, i contorni del progetto e le nove isole insediate.

Uno degli obiettivi del progetto "LA REGIONE CHE ACCOGLIE" era infatti quello di riuscire a presentare le eccellenze del Nucleo storico di Mendrisio al grande pubblico di questo importante evento internazionale, cogliendo così un'immane occasione!

Per quanto concerne il completamento del progetto con la messa a disposizione della audioguide, pur avendo già preparato tutti i testi ed avere quindi unicamente la necessità di andare in produzione, dopo avere sentito il parere positivo del municipio e della commissione della gestione, siamo ora in attesa della delibera ufficiale del comune di Mendrisio, nostro partner di progetto, in merito al loro contributo finanziario.

L'obiettivo resta chiaramente quello di poter presentare al pubblico il progetto nella sua interezza. Augurandoci di poter completare al più presto questo progetto nel quale crediamo fermamente e che siamo sicuri potrà portare nuovi visitatori nel centro storico di Mendrisio, oltre che eventualmente stimolare la curiosità di chi abita in questa città, desideriamo ringraziare tutti coloro che hanno collaborato con grande competenza e grande entusiasmo alla realizzazione del progetto:

**Flavio Medici** che si è occupato dei testi e ha fornito una consulenza insostituibile, dimostrando una grande disponibilità e sensibilità nei confronti di un progetto che tende a mettere in luce tutte quelle caratteristiche delle quali tanto si è scritto in numerose pubblicazioni, semplificando i contenuti al fine di renderli raggiungibili da parte del grande pubblico.

**Alberto Dotti** che con le guide professioniste e con la nostra stagista ha, tra l'altro, contribuito al buon esito del progetto inserendo la sua esperienza, verificando testi e contenuti, oltre che modalità di progetto.

**Arnaldo Solcà e i patrizi** di Mendrisio che hanno seguito con interesse questo lavoro, che ha tenuto nella dovuta considerazione il fatto che nuove descrizioni di monumenti e palazzi sono state di recente posate dal patriziato al fine di mettere in valore quanto il progetto nel suo insieme illustra.

L'archivio storico di Mendrisio e la sua curatrice signora Stefania Bianchi, che ci ha permesso di cercare e recuperare il materiale fotografico inserito sui pannelli, materiale importantissimo ai fini del progetto.

**L'ufficio tecnico di Mendrisio** che ha collaborato pazientemente con Mendrisiotto Turismo e con la società di comunicazione **Heading SA** per la definizione delle diverse ubicazioni e l'installazione delle strutture.

**Aline Bianchi** (stagista) e **Giulia Cereghetti** (grafica) entrambe impiegate di Mendrisiotto Turismo che hanno seguito e strutturato le diverse tappe del progetto con la supervisione della direzione.

**E per chi avesse ancora dei dubbi sul valore di una visita al centro storico di Mendrisio, chiudiamo riprendendo il testo che è stato inserito sui pannelli al Fox Town, alla stazione FFS ed in piazzale alla Valle. Testo che illustra, con poche parole, il valore di una visita nel centro, mettendo in valore quanto di bello questa città sa offrire a chi vuole scoprirla!**

## **PERCHÉ VISITARE IL CENTRO STORICO DI MENDRISIO**

Sono molti i motivi che potrebbero spingere a visitare Mendrisio, uno tra tutti è il valore storico e culturale del Nucleo, che ha saputo conservare l'aspetto antico, ulteriormente valorizzato ed abbellito da recenti e riusciti restauri.

Palazzi e chiese, viuzze e portoni che si schiudono su splendidi cortili interni sono le caratteristiche principali del Centro Storico di Mendrisio, dove molte sono le strutture che han saputo imporsi al trascorrere del tempo e che propongono un'interessante varietà di stili.

Passeggiando per le vie del Borgo si possono riconoscere diversi stili che vanno dal romanico ben rappresentato dal campanile della Chiesa di Santa Maria e dall'Oratorio della Madonna delle Grazie; il roccocò o tardobarocco, leggiadramente ornato, riconoscibile negli esempi significativi della Chiesa di San Giovanni e di Palazzo Pollini; la sobrietà elegante del neoclassico che può essere apprezzata nella Chiesa Parrocchiale dei Santi Cosma e Damiano e nella facciata del vecchio Ospedale della Beata Vergine. Non mancano proposte stilistiche insolite, come Villa Argentina che fonde lo stile palladiano con il linguaggio delle costruzioni coloniali, oppure contemporanee come Piazzale alla Valle realizzato da Mario Botta. Ma ad abbellire il Borgo concorrono anche la pittura e la scultura. Infatti quadri e statue di maestri locali e lombardi sono presenti nelle chiese. Il Museo d'arte, inoltre, ne propone un'ampia panoramica che va dal Cinquecento ai nostri giorni.

Chi visita il Centro Storico non dimentichi di cercare, tra le vie, il ricco patrimonio di tesori nascosti, ma non per questo meno preziosi: le case antiche con ingressi abbelliti da eleganti portali d'epoca che, varcati, mostrano le loro splendide corti.

ENTE TURISTICO DEL MENDRISIOTTO  
E BASSO CERESIO



Isola in Corso Bello (n.5)



Isola in Piazza del Ponte (n.6)